

**Registro ID: Ob-9-426**

Título:	<b>Cerro Santa Lucía</b>
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

## Número de registro

9-426

## Número de inventario

1277

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomunióón con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupción del conquistador Pedro de Valdivia quién instauro la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundación se remonta al 12 de febrero de 1542. El intendente de Santiago entre 1872 y 1875 don Benjamín Vicuña Mackenna, encarna el espíritu transformador del siglo XIX, y una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía.

## Descripción física

Imagen de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base un paisaje urbano con escalinatas y una fuente en primer plano. al fondo hay vegetación. Al reverso hay texto manuscrito. Entrada principal al cerro Santa Lucía que da ala fuente de Neptuno

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	16.1 cm	14 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Reverso	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-426>