

Registro ID: Ob-9-419

Título: Ermita del cerro Santa Lucía , Sepulcro de Benjamín Vicuña Mackenna

Creador: Desconocido/a

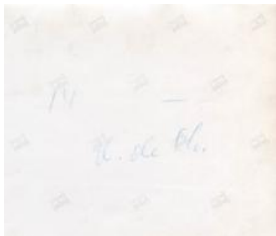
Institución: Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-419

Número de inventario

1270

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

La ermita es obra del cantero Andrés Stainbuck que trabajó con Vicuña en la transformación del viejo y semi desértico peñón en el Paseo del Santa Lucía. Está construida a partir de los planos de Lucien Henault, entre 1855 y 1860, en estilo gótico. En el campanario está una de las antiguas campanas de la Iglesia de la Compañía de Jesús que se incendiara en 1863. En la actualidad yacen en la ermita los restos de Don Benjamín, su prima y esposa Doña Victoria Subercaseaux Vicuña y sus hijos Rosa, Manuela, Gabriela y Benjamín.

Personas Retratadas

[Benjamín Vicuña Mackenna](#)

[Benjamín Vicuña Subercaseaux](#)

Descripción física

Imagen de formato rectangular de orientación horizontal. Composición en base al interior de una estructura religiosa, donde se observan esculturas y un altar frente a una pintura. Al reverso hay texto manuscrito. Fotografía del altar de la ermita sepulcro del Cerro Santa Lucía

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	13 cm	18 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Reverso	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2022-05-03

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-419>