SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-9-385**

Título:	**Entrada al Cerro Santa Lucía**
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto

Ficha de registro

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-385

Número de inventario

1236

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomunión con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupción del conquistador Pedro de Valdivia quién instauro la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundación se remonta al 12 de febrero de 1542. Benjamín Vicuña Mackenna, intendente de Santiago entre 1872 y 1875 una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía. Intendente de esta pujante metrópolis, Vicuña ideó la reconstrucción del monte y ejecutó un plan de urbanización que lo embelleció de una manera única.

Descripción física

Imagen de formato cuadrado. Composición en base a una escalera tomada en picado en dirección a la calle, donde se aprecian transeúntes y vehículos. Al reverso hay texto manuscrito. Fotografía de la entrada del Cerro Santa Lucía

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	15.8 cm	16 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Reverso	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Ubicación actual
En depósito

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-385*