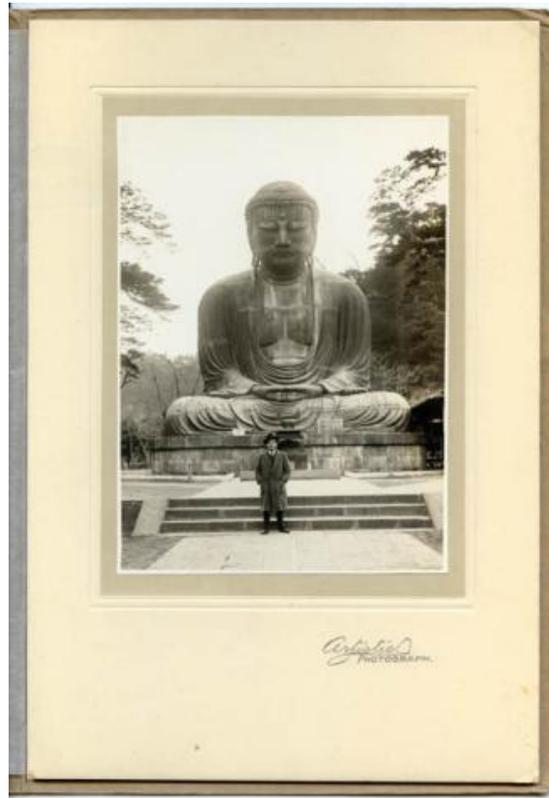
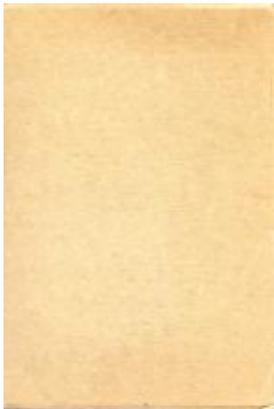


Registro ID: Ob-9-384**Título: Don Eugenio Orrego Vicuña****Institución: Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna****Nombre por forma: Fotografía****Nivel jerárquico: Objeto**

Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-384

Número de inventario

1235

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Nieto de Benjamín Vicuña Mackenna e hijo de Luis Orrego Luco, Eugenio Orrego Vicuña (1900-1959), abogado, escritor, fundador del Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna. Sus últimos años antes de su inesperada muerte los vivirá de embajador en Paraguay, promoviendo justamente el espíritu americanista. En su funeral se destacó su completa entrega, tanto profesional como vital, al desarrollo intelectual del país.

Descripción física

Imagen de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base a una figura masculina, de pie, de frente. Detrás de él se observa la estatua monumental de un Buda sedente. Al reverso hay un símbolo circular impreso. Fotografía de don Eugenio Orrego Vicuña frente a la estatua de Buda en Kamakura, en Japón.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	23.1 cm	15.4 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Papel
Fotografía	Emulsión

Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Anverso	Idioma: Marca de fabrica
Anverso	

Fábrica

Artistic Photograph

País

Japón

Historia

Daibutsu (Gran Buda de Kamakura) estatua de bronce de 14 metros de altura es la segunda estatua más alta de Buda en Japón, aunque la más reconocible.

La figura sentada es la del Buda Amitabha, adorado por los budistas japoneses como una deidad de salvación. La estatua se completó en 1252 después de que el anterior Buda de madera del sitio y su sala fueran dañados por un tsunami en 1248. Cientos de años después, todavía se pueden ver rastros del pan de oro original. La identidad del artista que fundió la estatua sigue siendo un misterio.

El templo de Kotokuin, donde reside la estatua de Buda, pertenece a la secta del budismo Jodo, la rama de la religión más practicada en Japón. Si bien el Daibutsu es el verdadero atractivo, los visitantes pueden recorrer los terrenos del templo para ver los cuatro pétalos de loto de bronce originalmente fundidos como parte de un pedestal para el Buda, así como las piedras angulares del salón que originalmente albergaba la estatua.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2025-03-26

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-384>