

Registro ID: Ob-9-370**Título: Desfiladero del Paraguay. Cerro Santa Lucía**

Institución: Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-370

Número de inventario

1221

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomunidad con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupción del conquistador Pedro de Valdivia quién instauro la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundación se remonta al 12 de febrero de 1542. Benjamín Vicuña Mackenna, intendente de Santiago entre 1872 y 1875 una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía. Intendente de esta pujante metrópolis, Vicuña ideó la reconstrucción del monte y ejecutó un plan de urbanización que lo embelleció de una manera única.

Descripción física

Esta estrecha vía, base de las rocas que sostiene en la cúspide la ermita y sus sinuosos senderos, fue labrada a pólvora y es de una estructura muy agreste de ahí su nombre.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	8.9 cm	13.9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Reverso	Idioma: Español

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-370>