

Registro ID: Ob-9-311

Título:	Interior Ermita Cerro Santa Lucía
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-311

Número de inventario

1161

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Altar mayor y pintura de la Virgen del Santa Lucía en la Ermita del Cerro Santa Lucía. La ermita es obra del cantero Andrés Stainbuck que trabajó con Vicuña en la transformación del viejo y semi desértico peñón en el Paseo del Santa Lucía. Está construida a partir de los planos de Lucien Henault, entre 1855 y 1860, en estilo gótico. En el campanario está una de las antiguas campanas de la Iglesia de la Compañía de Jesús que se incendiara en 1863. En la actualidad yacen en la ermita los restos de Don Benjamín, su prima y esposa Doña Victoria Subercaseaux Vicuña y sus hijos Rosa, Manuela, Gabriela y Benjamín.

Descripción física

Imagen de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base a un altar religioso con dos esculturas y una pintura al fondo frente a una mesa.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	18.1 cm	13 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

creador

creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Historia

Historia del objeto: Altar mayor y cuadro de la Virgen del Santa Lucía.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2022-05-03

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-311>