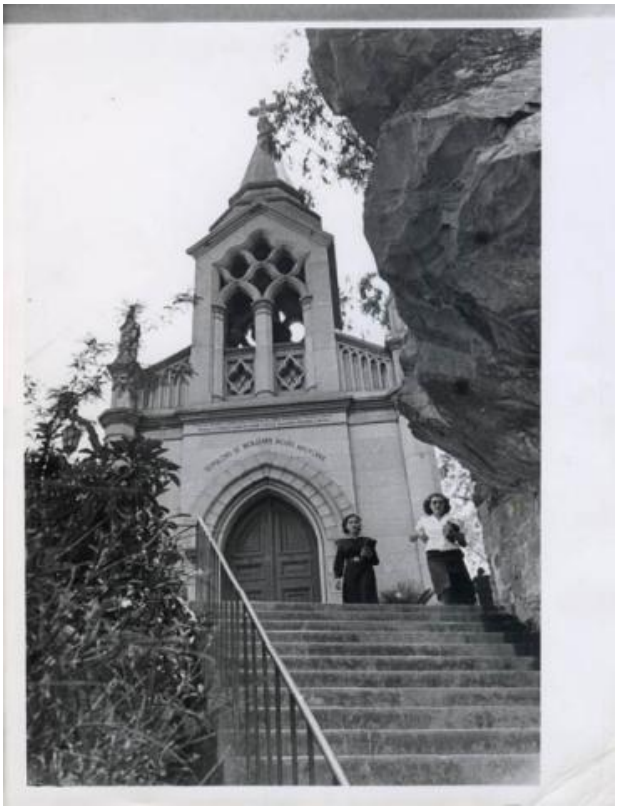
SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-9-270**

Título:	**Sepulcro de Benjamín Vicuña Mackenna, entrada principal**
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

Institución
Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro
9-270

Número de inventario
1120

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Ermita del cerro Santa Lucía, lugar donde se encuentran los restos de don Benjamín Vicuña Mackenna.

Personas Retratadas
Benjamín Vicuña Mackenna

Descripción física
Imagen de formato rectangular de orientación vertical. Composición en base a una escalera en primer plano, con barandal de metal; hay dos personajes femeninos, de pie, y al fondo, una estructura alta con torre y campanario.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	23.9 cm	18.2 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Fotografía	Emulsión
Fotografía	Papel

Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Historia

Ermita del Santa Lucía, lugar donde se encuentran los restos de don Benjamín Vicuña Mackenna.
Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomunión con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupción del conquistador Pedro de Valdivia quién instauro la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundación se remonta al 12 de febrero de 1542.
Afortunadamente la historia se tiñe de hombres de ideas audaces y de renovado amor por la belleza urbana. Benjamín Vicuña Mackenna, encarna el espíritu transformador del siglo XIX, y una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2022-05-04

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-270*