

Registro ID: Ob-9-263

Título: **Vista general del cerro Santa Lucía desde la calle Chirimoyo (actual calle Moneda)**

Creador: Desconocido/a

Institución: Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-263

Número de inventario

1113

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Los habitantes originarios de esta tierra llamados Promaucaes o Picunches, bautizaron al promontorio como Huelen (“Dolor” en mapudungun), el cuál tenía un sentido sagrado y de mancomunidad con el cielo en sus ancestrales creencias. Liderados por el cacique Huelen-Huara, los indígenas fueron los primeros testigos de la irrupción del conquistador Pedro de Valdivia quién instauró la capital de su reino era el cerro al que rebautizó unilateralmente como Santa Lucía. La fundación se remonta al 12 de febrero de 1542. Afortunadamente la historia se tiñe de hombres de ideas audaces y de renovado amor por la belleza urbana. Benjamín Vicuña Mackenna, encarna el espíritu transformador del siglo XIX, y una de sus principales obras al replantear a Santiago como capital moderna fue hacerse cargo del basural y cementerio clandestino en que se había transformado el Santa Lucía.

Descripción física

Imagen de formato rectangular de orientación horizontal. Composición en base a un camino de tierra con construcciones a la izquierda. en segundo plano hay un caballo de color negro. Al fondo, se observa una colina con construcciones y torres. En el reverso hay un timbre y texto manuscrito.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
------------------	------	-------

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	18 cm	24.5 cm

creador

creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

Historia

Historia del objeto: Fotografía con vista del Cerro Santa Lucía, desde la calle Urmeneta

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/9-263>