

Registro ID: Ob-7-213

Título:	Playa Piedra de la Iglesia
Creador:	Enrique Mora Ferraz
Institución:	Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca
Nombre por forma:	Tarjeta postal fotográfica
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-213

Número de inventario

9.1098

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Tarjeta postal fotográfica	1

Lugares

[Balneario de Constitución](#)

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Tarjeta postal fotográfica	8.7 cm	13.7 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Tarjeta postal fotográfica	Fotografía	Papel

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Prop. 4900 Foto Mora 1427. Chile. Constitución. Playa Piedra de la Iglesia	Anverso, margen inferior	Impreso en el revelado
TARJETA POSTAL	Reverso, margen superior centrado	Impreso
Esto tiene por objeto decirle que estamos sin novedad, a mi tia Zoila le fueron a ver las chiquillas y esta bien ahora anda en el campo viendo a la Olga que dicen que llega donde la Maria con un familia de gente.- Saludos de Todos Oscar (la direccion de nosotros aqui es Hotel Vial.-)	Reverso	Escrito a mano
Sello	Reverso, ángulo superior derecho	Impreso, dentro de un recuadro
Señora Celia A v de Poblete Talca	Reverso	Escrito a mano. Corresponde a la destinataria de la postal

Creador

Creador	Obra atribuida
Enrique Mora Ferraz Pendiente de aprobación	No

Fechas de creación

ca. 1949

País

Chile

Historia

Rocas "Piedra de la Iglesia", "Arco de los Enamorados", "El Obelisco", "La Pirámide", "Piedra del Elefante", "Los Calabocillos", "Asiento del Inca", "Piedra de las Termópilas" y la "Piedra de las Ventanas". Conjunto de formaciones rocosas, declaradas Monumento Nacional en la categoría de Santuario de la Naturaleza, bajo Decreto del 25 de mayo de 2007.

Enrique Mora Ferraz: Fotógrafo español, Nació en Aragón, España y falleció en Ayacara, Chiloé, Chile. Llega a Puerto Montt en 1910. Dueño del establecimiento "Estudio Imperio". Alrededor de 1930, se radica en Santiago con su estudio de retratos "Foto Mora". Colaborador de Ferrocarriles del Estado y sus revistas "En Viaje" y "Guía del Veraneante"; Corresponsal de la revista "Sucesos", de Valparaíso. Editó postales de paisajes y tipos chilenos.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Gisella Loreto Morety, 2025-06-13

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/7-213>