

Registro ID: Ob-7-185

| | |
|-------------------|----------------------------------------------|
| Título: | Paseo de los hermanos Barros Vergara |
| Institución: | Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |



Ficha de registro



Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-185

Número de inventario

9.1072

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|------|---------|
| Fotografía | 8 cm | 10.5 cm |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|
| Paseo de los Hnos. Barros Vergara. 1930. | Reverso | Tinta color marrón oscuro. Letra manuscrita. |
| VELOX | Reverso | Marca del papel. Patrón repetido en el reverso. |
| 5 | Reverso | Grafito |

Fechas de creación

1930

Historia

El papel Velox fue inventado por Leo Baekeland en 1893, siendo el primer papel fotográfico que se podía imprimir con luz artificial (gaslight paper). En ese año Baekeland fundó la Nepera Chemical Company, New York; vendiéndola junto con sus derechos sobre Velox en 1899 a George Eastman.

Velox fue introducido por Kodak como el first of the true gaslight papers. Se trataba de un papel para impresiones de contacto a base de cloruro de plata. Fuente:

<http://enciclopediadelafotografoaficionado.blogspot.com/2008/12/tarjetas-...> Fecha de consulta: 07 de junio de 2024.

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Gisella Loreto Morety, 2024-06-07

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/7-185>