

Registro ID: Ob-7-1042

Título:	Los Monos de la Exposición
Creador:	José Fortunato Rojas Labarca
Institución:	Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-1042

Número de inventario

9.76.B

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

José Fortunato Rojas Labarca nació en Talca en 1857 y murió en la misma ciudad en 1949. Pintor y hombre público de Talca, fueron sus padres Vicente Rojas Rodríguez y Mercedes Labarca, perteneciendo a una familia que destacó por su quehacer cultural y social a nivel local. Fortunato realizó sus estudios en el Liceo de Hombres de Talca y luego estudió medicina en Santiago. Tras recibirse como médico-cirujano, Fortunato regresó a su ciudad natal en 1881 donde desarrolló una vasta obra artística y social. Profesionalmente ejerció por casi medio siglo en el hospital y la cárcel local, además de desempeñarse en el cuerpo de bomberos de Talca. Entre 1887 y 1925 se desempeñó como profesor en el liceo antes mencionado. Su gusto artístico lo llevó a incursionar en el dibujo, la fotografía, la literatura y la pintura. Sus obras pictóricas traducen un lenguaje figurativo, con formas y colores bien logrados. Su inspiración temática proviene del paisaje rural y urbano del Maule. Son escenarios armónicos al aunar atmósfera, equilibrio y quietud, y así sus obras reflejan un espíritu poético y romántico.

Creador

Creador	Obra atribuida
José Fortunato Rojas Labarca	No

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Gisella Loreto Morety, 2024-01-19

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/7-1042>