

**Registro ID: Ob-31-654**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Título:                         | <b>Retrato de un bombero</b>           |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo               |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla      |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                         |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato de un bombero

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-654

## Número de inventario

PL-0641

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Contenido iconográfico

Retrato de bombero

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a medio cuerpo de figura masculina de pie, con las manos apoyadas en el respaldo de una silla y con las piernas separadas una a cada lado de la silla. La figura está de frente a la cámara, en el centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello y bigote corto y oscuro. Ocupa un casco oscuro, con visera y correa con hebilla para ajustarse al cuello. El casco tiene aplicaciones metálicas y en el centro lleva una estrella de ocho puntas con un número 3. Lleva una chaqueta oscura, con cuello alto y cerrado. Tanto el cuello como los puños de la chaqueta son de un tono más claro. En los bordes del cuello, un número 3 a cada lado. La chaqueta tiene cinco botones metálicos. Alrededor de la cintura lleva un cinto de tono claro con una aplicación circular de tono oscuro en su parte superior. Sobre ambos puños lleva una figura rectangular con un lado terminado en punta y cuatro barras de tono claro. La figura viste pantalones claros. La vestimenta corresponde al uniforme de Bomberos. Frente a la figura, una silla

de madera. En el fondo, un muro de tono claro. Se observa la sombra del sujeto delineada en el fondo, es particularmente notoria la sombra que se observa entre las piernas de la figura. Hacia el borde superior derecho de la imagen, se observa un rectángulo de tono oscuro.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 9 cm | 6 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Ancud, Chiloé

### Ubicación actual

En depósito