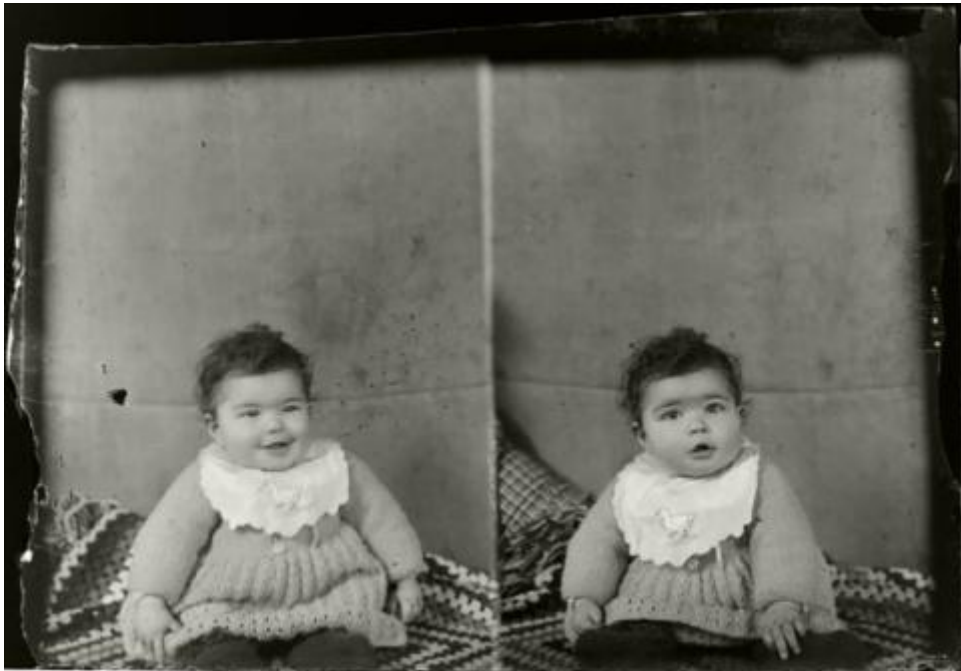


Registro ID: Ob-31-437

Título:	Dos retratos infantiles
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos infantiles

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-437

Número de inventario

PL-0424

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina infantil sedente, en posición de frente con rostro y mirada levemente girada hacia la derecha. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto, desordenado. Viste prenda de lana en tono claro de manga larga, con botón en el canesú. De la cintura hacia abajo la prenda cambia el punto del tejido haciéndose más ancha. Alrededor del cuello usa un babero de color claro que en el centro tiene la representación de un pato. En los pies lleva zapatos tejidos en tono oscuro. La figura se encuentra sobre una frazada tejida de diversos tonos. Sonríe. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina infantil sedente, en posición de frente con rostro y mirada de frente y ligeramente hacia arriba. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto, desordenado. Viste prenda de lana en tono claro de manga larga, con botón en el

canesú. De la cintura hacia abajo la prenda cambia el punto del tejido haciéndose más ancha. Alrededor del cuello usa un babero de color claro que en el centro tiene la representación de un pato. En los pies lleva zapatos tejidos en tono oscuro. La figura se encuentra sobre una frazada tejida de diversos tonos. Sonríe. En el fondo un telón liso.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

Ubicación actual

En depósito