

Registro ID: Ob-31-2055

Título: **Haroldo, Marlene y Eduardo Ballesteros C. celebrando su Primera Comuni3n**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Instituci3n: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jer3rquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Haroldo, Marlene y Eduardo Ballesteros C. celebrando su Primera Comunión

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-2055

Número de inventario

PL-2042

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| Placa negativa | 1 |

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a tres figuras infantiles, dos masculinas y una femenina, de cuerpo completo, en primer plano posando para un retrato grupal. De izquierda a derecha, figura infantil masculina de cuerpo completo y disposición frontal; lleva cabello corto y peinado para lado izquierdo y mirada fija al espectador. Viste un traje oscuro compuesto por una camisa y pantalones cortos, camisa clara de cuello abierto y cinta inscrita anudada en el brazo izquierdo, usa guantes y ambas manos juntas frente al pecho con un librito entre ellas. Calza zapatos oscuros sobre calcetas claras. Inmediatamente a la derecha niña en plano medio y en disposición frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, mirada fija al espectador. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido blanco de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos sostiene un ramo de flores blancas con una cinta inscrita atada al tallo. A la derecha de la imagen, figura infantil masculina de cuerpo completo y disposición frontal; lleva cabello corto y peinado para lado izquierdo, esboza ligera sonrisa y

mirada fija al espectador. Viste un traje oscuro con líneas verticales compuesto por una camisa y pantalones cortos, camisa clara de cuello abierto y cinta inscrita anudada en el brazo izquierdo, usa guantes y ambas manos juntas frente al pecho con un librito entre ellas. Calza zapatos oscuros sobre calcetas claras. La escena se emplaza sobre dos alfombras con diseños florales sobrepuestas y en segundo plano telón de tonalidad media con dobleces.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| Placa negativa | 9 cm | 6 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Material |
|--------------------------------|--------------------------|
| Placa negativa | Vidrio |
| Placa negativa | Emulsión |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No |

País

Chile

Ubicación actual

En depósito