

Registro ID: Ob-31-2026

Título:	Edith y Magaly Latif A.celebrando su Primera Comuni3n
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Instituci3n:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jer3rquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Edith y Magaly Latif A.celebrando su Primera Comuni3n

Instituci3n

Museo de Sitio Castillo de Niebla

N3mero de registro

31-2026

N3mero de inventario

PL-2013

Nivel de descripci3n

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripci3n f3sica

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposici3n vertical. Composici3n en base a tres figuras infantiles femeninas de cuerpo completo, en primer plano posando para un retrato grupal. De izquierda a derecha, figura infantil femenina arrodillada y en plano medio y en disposici3n frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza y espalda, mirada fija al espectador y boca entre abierta. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos juntas frente a su pecho. Inmediatamente a la derecha y en la parte central de la imagen ni3a de pie, en cuerpo entero y en disposici3n frontal; se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, mirada fija al espectador. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido blanco de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos juntas frente al pecho. A sus pies una figurilla femenina con pa3os claros y manos juntos frente al pecho, en el piso tres ramos de flores blancas, cada una con cinta inscrita atada en el tallo. A su lado en el lado derecho de la imagen, ni3a de pie, en cuerpo entero y en disposici3n frontal; se encuentra ataviada

con un velo blanco de cintillo de encajes cubriendo toda la cabeza, mirada fija al espectador. Vestida completamente de blanco, lleva un vestido blanco de mangas largas y un bolso blanco atado en la cintura; usa guantes blancos, con ambas manos juntas frente al pecho. La escena se emplaza sobre una alfombra con diseños florales sobrepuestas y en segundo plano telón de tonalidad media con dobleces.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	9 cm	6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito