

**Registro ID: Ob-31-199**

|                                 |                                        |
|---------------------------------|----------------------------------------|
| Título:                         | <b>Retrato familiar</b>                |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo               |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla      |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                         |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                 |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo |



# Ficha de registro

---



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato familiar

---

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-199

## Número de inventario

PL-0186

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Contenido iconográfico

Retrato familiar.

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo entero de cinco figuras, tres femeninas y dos masculinas, ubicados al centro de la imagen en dos planos. De izquierda a derecha, en primer plano: Figura femenina infantil, en posición de frente, sedente con las piernas cruzadas. Cabello corto, oscuro, con partidura en el lado derecho de su cabeza. Lleva un vestido en tonos claros, manga corta, con vuelos alrededor del cuello y adornos circulares en el canesú. Usa calcetas blancas a media pierna y zapatos con traba sobre el empeine. Se observa un anillo en el dedo anular de su mano izquierda. Figura femenina infantil, en posición de frente, sedente con las piernas cruzadas. Cabello corto, oscuro, con partidura en el lado derecho de su cabeza. Lleva un vestido en tonos claros, manga corta, con vuelos alrededor del cuello y adornos circulares en el canesú. Usa calcetas blancas a media pierna y zapatos con traba sobre el empeine. En segundo plano. Figura masculina sedente sobre silla en leve tres cuartos hacia la derecha con mirada hacia el frente. Cabello oscuro, corto.

Viste traje oscuro, chaleco en tono gris oscuro, camisa blanca y corbata en tonos claros. Toma con su brazo izquierdo a figura masculina infantil sedente sobre su pierna izquierda. Se encuentra en posición y mirada de frente. Cabello corto, oscuro. Viste traje entero de manga larga y pantalón corto en tono oscuro, con franjas blancas en cuello y puños. Lleva calcetines blancos, cortos y zapatos oscuros. Figura femenina sedente sobre silla en leve tres cuartos hacia la derecha y mirada hacia la izquierda. Cabello corto, oscuro, en peinado con partidura en el lado izquierdo de su cabeza. Viste blazer de manga corta y vestido en el mismo tono. En el último se observan seis botones pequeños en la parte del canesú. Usa pendientes, dos vueltas de un collar de perlas y un reloj pulsera en la muñeca de su brazo izquierdo. El conjunto de figuras se encuentra sobre una alfombra de líneas verticales. En el fondo un telón.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto | Ancho |
|--------------------------------|------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 9 cm | 6 cm  |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |

### Creador

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Castro, Chiloé

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-199>