

Registro ID: Ob-31-1806

Título:	Dos retratos masculinos
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este objeto pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos masculinos

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1806

Número de inventario

PL-1793

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato masculino sedente, medio cuerpo en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro, peinado hacia atrás, bigote recortado y mirada fija al espectador. Se encuentra ataviado con una chaqueta clara con patrón de líneas oscuras verticales, debajo un suéter claro y una camisa clara de cuello inglés y una corbata oscura anudada. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato masculino sedente, medio cuerpo en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro y peinado hacia atrás y hacia un costado y mirada fija al espectador. Se encuentra ataviado con una chaqueta oscura, suéter claro debajo y una camisa clara de cuello inglés y una corbata clara anudada con patrón en tonos oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	6 cm	9 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1806>