

**Registro ID: Ob-31-1636**

|                                 |                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------|
| Título:                         | <b>Dos retratos grupales masculinos</b> |
| Creador:                        | Gilberto Provoste Angulo                |
| Institución:                    | Museo de Sitio Castillo de Niebla       |
| Nombre por forma:               | Placa negativa                          |
| Nivel jerárquico:               | Objeto                                  |
| Este <b>objeto</b> pertenece a: | Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo  |



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos grupales masculinos

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1636

## Número de inventario

PL-1623

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                         | Cantidad |
|--------------------------------|----------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 1        |

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen vertical compuesta de dos imágenes distintas en formato horizontal que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen de estudio está compuesta por siete figuras masculinas en disposición frontal, cuerpo entero y encuadre central. De izquierda a derecha, hombre de pie de cabello corto y oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje claro con patrón de líneas verticales en tonalidad más oscuras, debajo lleva un chaleco y camisa clara con corbata clara anudada. A la derecha hombre de pie de cabello oscuro y corto, viste un traje de tonalidad media de chaqueta abierta y chaleco abajo, camisa clara y corbata anudada. A la derecha y al centro de la imagen hombre de pie, posee cabello oscuro y corto peinado a un costado. Viste un traje en tonalidad media con chaleco y camisa clara con corbata anudada. Su mano derecha se apoya sobre un bastón. A la derecha hombre de pie en disposición frontal de cabello oscuro y corto. Viste una camisa clara y corbata oscura anudada, usa sostenedores de pantalones sobre su torso y pantalones oscuros. A la derecha hombre de pie con cabello corto y oscuro, mirada dirigida a la izquierda. Viste traje oscuro con

chaleco y camisa clara con corbata anudada. En la parte derecha de la imagen hombre de pie, tiene cabeza calza y usa bigote recortado. Viste traje oscuro con chaleco, usa camisa clara y corbata anudada. En la mano izquierda un bastón. Frente a estas figuras y en la parte central de la imagen hombre sedente a altura de suelo con piernas cruzadas, en disposición frontal hombre de cabello oscuro y corto peinado a un costado. Viste uniforme militar en tonalidad media y calza botas oscuras y largas. La escena se emplaza en exterior, en segundo plano arbustos y troncos de árboles. Fotografía 2: La imagen de estudio está compuesta por seis figuras masculinas en disposición frontal, cuerpo entero y encuadre central. De izquierda a derecha, hombre de pie de cabello corto y oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje claro con patrón de líneas verticales en tonalidad más oscuras, debajo lleva un chaleco y camisa clara con corbata clara anudada. A la derecha hombre de pie de cabello oscuro y corto, viste un traje de tonalidad media de chaqueta abierta y chaleco abajo, camisa clara y corbata anudada. A la derecha y al centro de la imagen hombre de pie, posee cabello oscuro y corto peinado a un costado. Viste un traje en tonalidad media con chaleco y camisa clara con corbata anudada. Su mano derecha se apoya sobre un bastón. A la derecha hombre de pie en disposición frontal de cabello oscuro y corto. Viste una camisa clara y corbata oscura anudada, usa sostenedores de pantalones sobre su torso y pantalones oscuros. A la derecha hombre de pie con cabello corto y oscuro, mirada dirigida a la izquierda. Viste traje oscuro con chaleco y camisa clara con corbata anudada. En la parte derecha de la imagen hombre de pie, tiene cabeza calza y usa bigote recortado. Viste traje oscuro con chaleco, usa camisa clara y corbata anudada. En la mano izquierda un bastón. La escena se emplaza en exterior, en segundo plano arbustos y troncos de árboles, en el costado izquierda y al fondo se observa una silla.

### Dimensiones

| Nombre por forma               | Alto  | Ancho |
|--------------------------------|-------|-------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | 18 cm | 13 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma               | Material                 |
|--------------------------------|--------------------------|
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Emulsión</a> |
| <a href="#">Placa negativa</a> | <a href="#">Vidrio</a>   |

**Creador**

| Creador                  | Obra atribuida |
|--------------------------|----------------|
| Gilberto Provoste Angulo | No             |

**País**

Chile

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1636>