

**Registro ID: Ob-31-1563**

Título:	<b>Retrato de Tito Provoste</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Retrato de Tito Provoste

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1563

## Número de inventario

PL-1550

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Contenido iconográfico

El niño que aparece en ambas fotografías corresponde a un hijo de Gilberto Provoste.

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos diferentes. De arriba hacia abajo Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una masculina y otra femenina, en posición de frente con el rostro y la mirada hacia abajo. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina de cabello claro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tonos contrastados con diseño de rayas horizontales, pantalón ancho y tejido en un solo tono, que van por dentro de unas botas oscuras que le llegan por debajo de la rodilla. Tiene su mano izquierda dentro de un cesto que sostiene con la otra mano. La figura aparece borrosa debido al movimiento que efectuaba durante la toma. Figura femenina de cabello claro, peinado con un lazo sobre la cabeza.

Lleva vestido en tono gris, de cuello cuadrado con adorno en tela clara y de largo por sobre la rodilla con dos vuelos por el borde. Es de manga corta y por debajo de ellas aparecen mangas largas en tono claro que se presume son de otra prenda. En sus pies usa calcetines y zapatos de empeine abierto con hebilla en tonos grises. Con su mano izquierda sostiene un cesto. Esta figura también se encuentra en movimiento. Por el frente de ambas figuras se observan siete figuras animales de pequeño tamaño inclinadas hacia la tierra. En el fondo un telón con pliegues y parte de un muro de madera. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura masculina infantil de pie sobre la tierra, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en igual dirección y hacia abajo. Está ubicada al centro de la imagen en segundo plano. Cabello claro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tonos contrastados con diseño de rayas horizontales, pantalón ancho y tejido en un solo tono. Con ambas manos sostiene una cesta que tiene por el frente. Frente a la figura, al menos cinco figuras animales inclinadas hacia delante. Aparecen borrosas debido a su movimiento en el momento de la toma. En el fondo un telón con pliegues.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	18 cm	15 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### Fechas de creación

1937

**País**

Chile

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1563>