

Registro ID: Ob-31-1549

Título: **Dos retratos de una pareja de niños Andrade celebrando su Primera Comuni3n**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Instituci3n: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jer3rquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos de una pareja de niños Andrade celebrando su Primera Comunión

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-1549

Número de inventario

PL-1536

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Contenido iconográfico

Hermanos Andrade vestidos para su primera comunión.

Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma pareja. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una femenina y una masculina. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro. Lleva velo largo con delgado adorno de flores sobre su cabeza, vestido de manga larga y cuello cerrado de largo hasta los pies, guantes y zapatos de color blanco. Entre sus manos sostiene una varilla con flores blancas que lleva amarrada una cinta con inscripción. De su mano izquierda cuelga un rosario y de su cinto, una bolsa de tela en el mismo tono que el vestido. La figura esboza una sonrisa. Figura masculina en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada

hacia el frente. Viste camisa blanca de grandes solapas, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines blancos y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal cerrado y un rosario. Las figuras se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un telón con pliegues.

Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una femenina y una masculina. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro. Lleva velo largo con delgado adorno de flores sobre su cabeza, vestido de manga larga y cuello cerrado de largo hasta los pies, guantes y zapatos de color blanco. Entre sus manos sostiene una varilla con flores blancas que lleva amarrada una cinta con inscripción. De su mano izquierda cuelga un rosario y de su cinto, una bolsa de tela en el mismo tono que el vestido. Figura masculina en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Viste camisa blanca de grandes solapas, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines blancos y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal cerrado y un rosario en movimiento. Tiene la boca entreabierta dejando ver sus dientes. Las figuras se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un telón con pliegues.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	15 cm	18 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Material
Placa negativa	Vidrio
Placa negativa	Emulsión

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Comunión (texto ilegible) ANDRADE	Centro	Idioma: Castellano

Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

País

Chile

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1549>