

**Registro ID: Ob-31-1546****Título: Dos retratos masculinos y dos retratos femeninos**

Creador: Gilberto Provoste Angulo

Institución: Museo de Sitio Castillo de Niebla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo

# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)

Objeto Dos retratos masculinos y dos retratos femeninos

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1546

## Número de inventario

PL-1533

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en cuatro tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de cuatro imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a cuatro retratos de dos personas distintas. De arriba abajo, de izquierda a derecha. Fotografía 1: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, aparentemente sedente, en posición levemente girado hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Usa bigote. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño en tonos contrastados y chaqueta de vestir en tono gris con diseño de cuadros pequeños. En su chaqueta, se observa una cadena que nace del ojal de la solapa y termina en el bolsillo superior de la misma. En el fondo un telón liso y oscuro. Fotografía 2: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina, aparentemente sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro y corto. Usa bigote. Sobre la cabeza usa sombrero con ala en tono gris oscuro con cinta negra alrededor. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño en tonos contrastados y chaqueta de vestir en tono gris con diseño de cuadros pequeños.



En su chaqueta, se observa una cadena que nace del ojal de la solapa y termina en el bolsillo superior de la misma. En el fondo un telón liso y oscuro. Fotografía 3: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, aparentemente sedente, en posición de perfil hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, liso, con partidura a un lado y peinado en un moño hacia atrás. Viste abrigo en tono claro de manga larga. Usa pendientes pequeños que cuelgan y labial en tono oscuro. En el fondo un telón liso y oscuro. Fotografía 4: Composición en formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, aparentemente sedente, en posición de tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, liso, con partidura a un lado y peinado hacia atrás. Viste prenda con diseño calado en color blanco y encima un abrigo en tono claro de manga larga y cerrado por el frente. Usa pendientes pequeños que cuelgan y labial en tono oscuro. Esboza una sonrisa con la boca entreabierta. En el fondo un telón liso y oscuro.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	18 cm	15 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### País

Chile

### Ubicación actual

En depósito

## Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Matthews, Mariana: "Provoste", en: Santiago, Chile, 1997		77

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1546>