

**Registro ID: Ob-31-1523**

Título:	<b>Retrato de Señorita Ormar</b>
Creador:	Gilberto Provoste Angulo
Institución:	Museo de Sitio Castillo de Niebla
Nombre por forma:	Placa negativa
Nivel jerárquico:	Objeto
Este <b>objeto</b> pertenece a:	Fondo Archivo Gilberto Provoste Angulo



# Ficha de registro



## Relación jerárquica

Fondo [Archivo Gilberto Provoste Angulo](#)  
Objeto Retrato de Señorita Ormar

## Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## Número de registro

31-1523

## Número de inventario

PL-1510

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Placa negativa</a>	1

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello oscuro, con ondas, peinado en melena hasta los hombros con adorno en tono claro por el lado izquierdo. Viste prenda ajustada en tono claro con diseño, de cuello cerrado y manga corta y ajustada. Usa falda a la cintura en tono oscuro y lisa, de largo justo por debajo de la rodilla. En sus pies lleva zapatos en tono claro con diseño calado, de empeine abierto con tacón. Usa pendientes que cuelgan, tres vueltas de un collar de perlas alrededor del cuello y labial en tono oscuro. Tiene sus brazos cruzados por el frente. En su muñeca izquierda lleva un reloj pulsera. Tiene la boca entreabierta. La figura se encuentra sobre un piso que parece ser de madera, en el fondo un telón con algunos pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con

rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, con ondas, peinado en melena hasta los hombros con adorno en tono claro por el lado izquierdo. Viste prenda ajustada en tono claro con diseño, de cuello cerrado y manga corta y ajustada. Usa falda a la cintura en tono oscuro y lisa, de largo justo por debajo de la rodilla y con adorno en el cinturón por el frente. En sus pies lleva zapatos en tono claro con diseño calado, de empeine abierto con tacón. Usa pendientes que cuelgan, tres vueltas de un collar de perlas alrededor del cuello y labial en tono oscuro. Tiene sus brazos extendidos hacia delante, tocando una maquina de escribir que yace sobre una caja, que a su vez se encuentra sobre una mesa pequeña cubierta por tela con diseño. En su muñeca izquierda lleva un reloj pulsera. Tiene la boca entreabierta. La figura se encuentra sobre un piso que parece ser de madera, en el fondo un telón con algunos pliegues.

### Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Placa negativa</a>	13 cm	18 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Vidrio</a>
<a href="#">Placa negativa</a>	<a href="#">Emulsión</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
Gilberto Provoste Angulo	No

### Fechas de creación

1941

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Chiloé

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/31-1523>