

Registro ID: Ob-30-847

| | |
|-------------------|--|
| Título: | Ruinas de muros en el camino de La Pampa de La Serena |
| Creador: | Osvaldo Ramírez Ossandón (Mister Rou) |
| Institución: | Museo Histórico Gabriel González Videla |
| Nombre por forma: | Fotografía |
| Nivel jerárquico: | Objeto |



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-847

Número de inventario

FC 0060

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Contenido iconográfico

Lugar: La Serena (Chile). Materia: Arquitectura y urbanismo. Iglesias.

Descripción física

Positivo, monocromo, estructura formal paisaje rural, especialidad fotográfica registro. Vista en perspectiva a calle. En primer plano se presenta uno de los costados de la calle, desde el borde inferior orientada hacia el costado derecho de la imagen. Sobresale un muro y una cerca parcialmente destruidos, al fondo se alzan algunas edificaciones.

Dimensiones

| Nombre por forma | Alto | Ancho |
|----------------------------|---------|---------|
| Fotografía | 20.8 cm | 18.2 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Material |
|----------------------------|-----------------------|
| Fotografía | Papel |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación |
|--|-----------|
| RESTOS DE VIEJOS MURALLONES EN EL CAMINO DE LA PAMPA | Anverso |
| RESTOS DE VIEJOS MURALLONES EN EL CAMINO DE LA PAMPA, LA SERENA CHILE, DEMOLIDOS JUNTOS CON CASAS DEL BARRIO ENTRE 1952 Y 1955. (FOTO REPRODUCCIÓN DE UNA DIAPOSITIVA A/NSCO-COLOR). | Reverso |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|---|----------------|
| Osvaldo Ramírez Ossandón (Mister Rou) | No |

Fechas de creación

1950/1955

Historia

Lugar de creación: La Serena (Chile)

Condiciones de reproducción

Acceso Restringido
Reproducción bajo normativa institucional

Ubicación actual

En depósito

Registrador

administrador, 2022-11-21

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/30-847>