

Registro ID: Ob-30-2097

Título: Vista Interior del Teatro en el Yacimiento El Tofo

Institución: Museo Histórico Gabriel González Videla

Nombre por forma: Placa negativa

Nivel jerárquico: Objeto

Este objeto pertenece a: Fondo Fondo El Tofo



Ficha de registro



Relación jerárquica

Fondo [Fondo El Tofo](#)

Objeto Vista Interior del Teatro en el Yacimiento El Tofo

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-2097

Número de inventario

PLC-0178

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Placa negativa	1

Descripción física

Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición horizontal. Presenta imagen monocroma sobre soporte transparente. Composición en base a una escena al interior de un salón con ventanas que lo iluminan. Primer plano, dos filas centrales compuestas de bancas y dos filas laterales de sillas. Planos posteriores un escenario y cielo decorado con guirnaldas.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Placa negativa	17.8 cm	0.17 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Placa negativa		Nitrato de plata
Placa negativa	Proceso de gelatina sobre placa seca	Gelatina
Placa negativa	Proceso de gelatina sobre placa seca	Vidrio

País

Chile

Historia

Lugar de creación: El Tofo Historia de Propiedad y Uso: Este objeto fue encargado por la Compañía Norteamericana Bethlehem Chile Iron Mines Company, empresa explotadora del mineral de hierro El Tofo entre 1908 y 1955. La empresa abandona la zona por el agotamiento del mineral. Posteriormente y durante el gobierno del Presidente Salvador Allende, se produce la nacionalización de El Tofo, anexándose con la Compañía de Acero del Pacífico (CAP), la que también se transformó en una empresa netamente estatal. Durante la dictadura, esta compañía es privatizada de manera paulatina y se funda la Compañía Minera del Pacífico (CMP). (Cleary, Eda. 1999. "El Tofo. Historia de un Extraordinario Pueblo Minero en el Norte de Chile". Santiago.)

Condiciones de reproducción

Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización de la Dirección del Museo Histórico Gabriel González Videla de La Serena.

Ubicación actual

En depósito