

Registro ID: Ob-30-1356

Título: **Visita del presidente y la primera dama al Faro Monumental**

Institución: Museo Histórico Gabriel González Videla

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto

Este **objeto** pertenece a: Grupo Inauguración del "Plan Serena"



Ficha de registro



Relación jerárquica

Grupo [Inauguración del "Plan Serena"](#)

Objeto Visita del presidente y la primera dama al Faro Monumental

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-1356

Número de inventario

ALB 001.70

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

En el marco de la inauguración de las obras públicas del “Plan Serena”, el presidente Gabriel González Videla, acompañado de su esposa, visitó el Faro Monumental, construcción levantada entre 1950 y 1951 por la Armada de Chile, según el diseño del ingeniero civil Jorge Cisternas Larenas. El faro, de estilo neocolonial con elementos que evocan una fortificación, se convirtió en hito arquitectónico de La Serena. En 2011 fue reconocido oficialmente como Monumento Histórico.

Personas Retratadas

[Gabriel González Videla](#)

[Rosa Markmann](#)

Descripción física

Copia fotográfica en blanco y negro sobre papel, de formato rectangular y orientación horizontal. La imagen muestra un grupo de personas descendiendo desordenadamente por unas escaleras

en un espacio exterior. En el centro, destaca una pareja alineada. A la izquierda, una figura femenina viste un traje de tono oscuro compuesto por una chaqueta y falda a juego, zapatos, guantes y sombrero del mismo tono, junto con una prenda de abrigo en su cuello. Con su mano derecha, cerca del cuerpo, sostiene un papel. A la derecha, una figura masculina lleva chaqueta de doble botonadura y pantalones en tono gris claro, acompañado de una corbata de tono oscuro y camisa blanca. Un pañuelo asoma desde el bolsillo de su chaqueta. Ambos avanzan con un pie al frente. Alrededor de la pareja, varias personas, tanto figuras femeninas como masculinas, avanzan a diferentes ritmos; algunos se encuentran más adelante y otros, más atrás. Destaca, apartada de las demás, una figura masculina vestida con uniforme, sosteniendo un bastón y gorra con visera. Las escaleras forman parte de un edificio que se observa parcialmente, con un balcón de estilo fortificado en la parte superior.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
Fotografía	24 cm	35 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
Fotografía	Fotografía	Papel

Fechas de creación

1952-10-31

País

Chile

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Cristóbal Valenzuela, 2025-04-30