

**Registro ID: Ob-3-41223****Título: Florencia De la Cerda Eyzaguirre****Institución: Museo Histórico Nacional****Nombre por forma: Fotografía****Nivel jerárquico: Objeto**

# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-41223

**Número de inventario**

AF-0130-4

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Descripción física**

Fotografía del retrato de figura femenina joven, de cuerpo completo y de frente. Lleva su brazo derecho flectado, apoyando su mano sobre el vestido al centro de su cintura, mientras su brazo izquierdo se apoya sobre una caja de madera que se encuentra sobre un barril, del mismo material. Ella viste un vestido largo de mangas englobadas, cintura ceñida y faldón ancho y acampanado. Destaca un diseño sobre el vestido, con forma de hojas vegetales y un círculo al centro, que se reitera sobre la prenda de forma vertical, desde el pecho hasta la base. Se observa el cuello y mangas anchas de color blanco, probablemente correspondientes a una blusa bajo el vestido de tono oscuro. Tras la joven, una ventana cubierta por una reja de fierro forjado con figuras de volutas. Al costado izquierdo, una puerta de madera pintada de color blanco.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	9.2 cm	6.7 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Técnica
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Fotografía</a>

---

### **Fechas de creación**

ca. 1860

### **Historia**

Historia del objeto: En base al retrato de Florencia De la Cerda Eyzaguirre se puede apreciar la Moda Victoriana. La moda victoriana de la década de 1860 se destacaba por el uso de la crinolina, que era una estructura interior que servía para aumentar el volumen de las faldas. (Catálogo "Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado.", página 32)

---

### **Ubicación actual**

En depósito

### **Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Barra, Carolina: "Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado.", en: "Colecciones del Museo Histórico Nacional ", Santiago de Chile, 2014	<a href="#">749.pdf</a>	33

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-41223>