

**Registro ID: Ob-3-40674**

Título:	<b>Instalación para la vinificación y destilación en la viña La Rosa Sofruco</b>
Creador:	Luis Ladrón de Guevara
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Negativo (fotografía)
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-40674

**Número de inventario**

2014-40674

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	1

**Contenido iconográfico**

Vista interior de la planta para la vinificación y destilación de vino de la viña La Rosa Sofruco. Toma en contra picado donde predomina la perspectiva. La iluminación viene del extremo izquierdo del cuadro.

**Descripción física**

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. Composición en base a vista interior de una planta industrial, en el extremo inferior izquierdo se observan dos cilindros de diferentes alturas, perpendicular a ellos una viga que cruza la imagen diagonalmente. En el extremo superior una estructura rectangular compuesta por listones.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	6 cm	6 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

---

### creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Luis Ladrón de Guevara</a>	No

### Fábrica

Kodak Safety Film

### Fechas de creación

1967

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Peumo/Región de O'Higgins Historia de Propiedad y Uso: La fotografía corresponde al archivo del fotógrafo Luis Ladrón de Guevara. Desde el año 2012 el Museo Histórico Nacional es el propietario intelectual de este archivo.

---

### Ubicación actual

En depósito

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Luis Ladrón de Guevara. Estructuras", en: Santiago, 2014	<a href="#">870.pdf</a>	29