

**Registro ID: Ob-3-40670****Título: Conduciendo el riego. Fundo La Rosa Sofruco.**

Creador: Luis Ladrón de Guevara

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Negativo (fotografía)

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-40670

## Número de inventario

2014-40670

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	1

## Contenido iconográfico

En primer plano de cuerpo entero y de perfil se ve un hombre trabajando la tierra con una pala que al parecer está utilizando para dirigir un canal de agua. El hombre está con una chupalla, camisa, pantalones arremangados y ojotas. En la cintura tiene un paño amarrado a modo de delantal. En el plano general se ven surcos en la tierra que terminan en un punto de fuga detrás del hombre a lo lejos. Al fondo, en la línea del horizonte se ven árboles y las faldas de un cerro. La iluminación es natural de día soleado. Por la sombra proyectada por la figura del hombre podemos deducir que es temprano por la mañana.

## Descripción física

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. Composición en base a figura masculina de cuerpo entero de perfil, viste camisa a cuadros, pantalones arremangados, delantal amarrado a la cintura, ojotas y un sombrero. Sostiene con sus manos una herramienta orientada a la izquierda. En segundo plano una superficie con surcos y al fondo vegetación.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	6 cm	6 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

## Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Luis Ladrón de Guevara</a>	No

## Fábrica

Kodak Safety Film

## Fechas de creación

1965

## País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Peumo/Región de O'Higgins  
Historia de Propiedad y Uso: La fotografía corresponde al archivo del fotógrafo Luis Ladrón de Guevara. Desde el año 2012 el Museo Histórico Nacional es el propietario intelectual de este archivo.

## Ubicación actual

En depósito

## Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Luis Ladrón de Guevara. Estructuras", en: Santiago, 2014	<a href="#">870.pdf</a>	33