

**Registro ID: Ob-3-40632****Título: Vendedores de flores, camino a Algarrobo**

Creador: Luis Ladrón de Guevara

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Negativo (fotografía)

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-40632

**Número de inventario**

2014-40632

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	1

**Contenido iconográfico**

Representación de tres niños vendedores de flores. La iluminación es natural de día soleado y se puede pensar que es temprano en la mañana por lo alargada de las sombras.

**Descripción física**

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. En primer plano tres figuras infantiles con canastos con flores. Dos de ellos están sentados en el suelo de perfil a la cámara y el tercero está parado con una mano en la boca. Se ve en perspectiva la vereda con árboles por donde camina de espaldas a la cámara un marinero, una mujer y un niño en la mitad superior del cuadro.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	6 cm	6 cm

**Técnica/Material**

Nombre por forma	Técnica	Material
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Gelatina</a>

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Luis Ladrón de Guevara</a>	No

### Fábrica

Kodak Safety Film

### Fechas de creación

ca. 1960

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Algarrobo Historia de Propiedad y Uso: La fotografía corresponde al archivo del fotógrafo Luis Ladrón de Guevara. Desde el año 2012 el Museo Histórico Nacional es el propietario intelectual de este archivo.

### Ubicación actual

En depósito

### Registrador

Lorena Cordero, 2023-10-25

### Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Luis Ladrón de Guevara. Estructuras", en: Santiago, 2014	<a href="#">870.pdf</a>	54