

**Registro ID: Ob-3-4043**

Título:	<b>Efigie del minero boliviano</b>
Creador:	Marcos Chamudes Reitich
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Negativo (fotografía)
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-4043

**Número de inventario**

52.2.1113

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	1

**Descripción física**

Retrato de figura masculina, al centro de la composición, que viste una camisa, chaleco de lana, chaqueta oscura con líneas y un sombrero. Sobre el sombrero destaca un foco con ampolleta, junto a su cable que baja verticalmente por el costado izquierdo del personaje, por delante de su brazo. En el hombro derecho del personaje está apoyada una pala, con mango de madera. El hombre, joven, dirige su mirada hacia su izquierda. Su boca está entreabierta. El fondo se presenta desenfocado, logrando distinguirse montes y cielo con grandes nubes.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto
<a href="#">Negativo (fotografía)</a>	0.04 cm

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Marcos Chamudes Reitich</a>	No

## Fechas de creación

1955

## Historia

Lugar de creación: Bolivia  
Historia del objeto: Esta imagen fue seleccionada para la famosa exposición "The Family of Man", organizada y curada por el destacado fotógrafo Edward Steichen en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA). La prestigiosa agencia Magnum contrató a Chamúdes para que realizara un reportaje al Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) de Bolivia, y en este trabajo incluyó la imagen del minero boliviano.

---

## Ubicación actual

En depósito

## Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Marcos Chamudes, fotógrafo", en: Santiago de Chile, 2013-04	<a href="#">418.pdf</a>	19

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-4043>