

Registro ID: Ob-3-4043

Título:	Efigie del minero boliviano
Creador:	Marcos Chamudes Reitich
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Negativo (fotografía)
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-4043

Número de inventario

52.2.1113

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Negativo (fotografía)	1

Descripción física

Retrato de figura masculina, al centro de la composición, que viste una camisa, chaleco de lana, chaqueta oscura con líneas y un sombrero. Sobre el sombrero destaca un foco con ampolleta, junto a su cable que baja verticalmente por el costado izquierdo del personaje, por delante de su brazo. En el hombro derecho del personaje está apoyada una pala, con mango de madera. El hombre, joven, dirige su mirada hacia su izquierda. Su boca está entreabierta. El fondo se presenta desenfocado, logrando distinguirse montes y cielo con grandes nubes.

Dimensiones

Nombre por forma	Alto
Negativo (fotografía)	0.04 cm

Creador

Creador	Obra atribuida
Marcos Chamudes Reitich	No

Fechas de creación

1955

Historia

Lugar de creación: Bolivia
Historia del objeto: Esta imagen fue seleccionada para la famosa exposición "The Family of Man", organizada y curada por el destacado fotógrafo Edward Steichen en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA). La prestigiosa agencia Magnum contrató a Chamúdes para que realizara un reportaje al Movimiento Nacional Revolucionario (MNR) de Bolivia, y en este trabajo incluyó la imagen del minero boliviano.

Ubicación actual

En depósito

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Marcos Chamudes, fotógrafo", en: Santiago de Chile, 2013-04	418.pdf	19

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-4043>