

Registro ID: Ob-3-40246

Título: **Mujer con canasto caminando hacia la pulpería en el pueblo de Paipote**

Creador: Marcos Chamudes Reitich

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Negativo (fotografía)

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40246

Número de inventario

50.2.0254

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Negativo (fotografía)	1

Contenido iconográfico

Mujer con canasto caminando hacia la pulpería en el pueblo de Paipote, 1950.

Descripción física

Figura femenina de pie y de espaldas al espectador, en primer plano, cargando un canasto tejido en fibra vegetal en su brazo derecho. Viste una blusa clara y pollera oscura. A la derecha y en segundo plano, se observa una edificación de un piso, con ventanales transversales y paredes de color claro. En el borde izquierdo se observa una estructura vertical correspondiente a una fábrica. El fondo, en el cuadrante superior, corresponde al cielo despejado.

Creador

Creador	Obra atribuida
Marcos Chamudes Reitich	No

Fechas de creación

1950

Ubicación actual

En depósito

Registrador

Lorena Cordero, 2024-09-04

Referencias documentales

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Marcos Chamudes, fotógrafo", en: Santiago de Chile, 2013-04	418.pdf	24

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-40246>