

**Registro ID: Ob-3-40219**

Título:	<b>Leprosario de la Isla de Pascua</b>
Creador:	Marcos Chamudes Reitich
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-40219

## Número de inventario

51.4.0197

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Sala del hospital leproso de la Isla de Pascua en 1952

## Lugares

[Rapa Nui, leproso](#)

## Descripción física

Imagen en blanco y negro de formato rectangular disposición horizontal. Figura masculina de pie casi al centro de la composición, tiene cabello oscuro y tez clara, viste camisa y pantalones claros, con las manos en las caderas, reclina la cabeza hacia adelante observando las manos que exhibe la joven que está frente a él. La figura femenina de tez y cabello oscuros, lleva vestido blanco, también de pie devuelve la mirada. A la derecha se ubica otra figura femenina, con los brazos en la cintura, lleva vestido blanco. En el borde izquierdo se distinguen otras dos figuras femeninas, de pie, se observan varias camas y en el muro destaca una ventana por donde entra mucha luz de día.

## Dimensiones

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	6 cm	6 cm

---

**Creador**

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Marcos Chamudes Reitich</a>	No

**Fechas de creación**

1952

**País**

Chile

**Historia**

El mal de Hansen, más conocido como «lepra», ha acompañado a la humanidad desde tiempos inmemoriales. La asociación de esta enfermedad con las ideas de impureza, pecado y castigo estuvo presente en diferentes culturas y religiones de la Antigüedad. Aunque en la actualidad suele relacionarse, sobre todo, con regiones tropicales y subtropicales, Chile también tiene su historia con esta enfermedad. A principios del siglo XX, se conoció la existencia de casos de lepra en la isla de Rapa Nui, incorporada a la soberanía chilena en 1888. Siguiendo una tendencia milenaria, los enfermos fueron rápidamente confinados en un leprosario, mientras que al resto de la población local se le prohibió abandonar la isla. Se iniciaba así un largo y tortuoso camino hacia la erradicación de este mal, marcado por la negligencia estatal, y la consideración de soluciones derechamente inhumanas, inspiradas por el colonialismo y las ideas eugenésicas imperantes.

<https://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl/bajo-la-lupa/la-tra...>

Consulta 19 de noviembre 2024

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Registrador**

Lorena Cordero, 2024-11-19

**Referencias documentales**

Publicación	Archivo	Páginas
Museo Histórico Nacional: "Marcos Chamudes, fotógrafo", en: Santiago de Chile, 2013-04	<a href="#">418.pdf</a>	31

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-40219>