SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-3-39952**

Título:	**Escultura de Rebeca Matte "Combate de la Concepción".**
Creador:	F. Barsotti
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto

Ficha de registro

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-39952

Número de inventario
FE-000752

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Descripción física
Formato rectangular. Composición en base a un conjunto escultórico de cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una sobresale del grupo, mantiene su brazo derecho elevado sosteniendo un mástil con una tela arrebolada alrededor. La cuarta figura está tendida de espalda. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. Fotografía virada al naranja, plano general, luz artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El fondo negro corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Escultura completa de color claro con cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una se encuentra semi colgando boca abajo, otra de características juveniles eleva en su mano derecha un mástil con una tela arrebolada alrededor. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		25.6 cm	18.9 cm
Fotografía	Soporte secundario	36.2 cm	28.6 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"F. Barsotti. Firenze"	Anverso, margen inferior centrado	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Florencia

Ubicación actual

En depósito

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39952*