

**Registro ID: Ob-3-39918**

Título:	<b>Casa Parroquial de Melipilla</b>
Creador:	Desconocido/a
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39918

## Número de inventario

FE-000718

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

### Descripción física

Formato rectangular. Composición en base a fachada de construcción de dos pisos con dintel ornamentado y columnas adosadas. Cinco ventanas con balcón en el segundo piso y en el primero cuatro puertas secundarias y una principal. En dos de las ventanas del segundo piso se observan dos figuras masculinas con vestimenta religiosa. Fotografía en sepia, plano medio, toma frontal, luz natural y foco parejo. La edificación ocupa casi la totalidad del encuadre. Fachada de construcción sólida de dos pisos con dintel ornamentado y columnas adosadas. Cinco ventanas con balcón en el segundo piso y en el primero cuatro puertas secundarias y una principal. En dos de las ventanas del segundo piso se asoman dos hombres con vestimenta religiosa. 1. Soporte secundario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		15.6 cm	23.3 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	30 cm	36.6 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Albúmina</a>

## Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"Casa Parroquial de Melipilla, terminada el 21 de Junio de 1891"	Anverso, margen inferior centrado	Idioma: Español

## Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

## Fechas de creación

Ca. 1891

## País

Chile

## Historia

Lugar de creación: Melipilla, Región Metropolitana.

## Ubicación actual

En depósito