SURDOC | Fotografía

Registro ID: **Ob-3-39791**

Título:	**Juan Carabantes es el N°6 de la tercera fila .**
Creador:	Guillermo Rich M.
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto

Ficha de registro

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-39791

Número de inventario
FE-000179

Nivel de descripción
Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico
Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, se trataría de reunión social y/o de negocios entre profesionales del ramo minero y actividades realcionadas. Probablemente Club Social. Aparece Juan Caravantes San Román, es el N° 6 de la tercera fila, de izquierda a derecha. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elaborara además la tasación de avalúos de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes.

Descripción física
Formato rectangular. Retrato grupal de figuras masculinas de frente. Visten traje y posan en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y dos lámparas colgantes. Piso alfombrado. Fotografía en sepia, el grupo se encuentra centrado en el encuadre fotográfico, foco parejo tanto del grupo como del fondo, uso de flash. Posee tres soportes, el terciario de color café con zona en bajorrelieve, el secundario de color blanco. Lleva timbre. Grupo de hombres de edad media con traje elegante posando en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y dos lámparas colgantes. Piso alfombrado. 1. Soporte terciario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		16.9 cm	22 cm
Fotografía	Soporte secundario	30 cm	35.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Papel
Fotografía	Soporte terciario	

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"Guillermo Rich M. Anibal Pinto N°187 casilla 214. Iquique"	Anverso, ángulo inferior derecho	Idioma: Español

---

Creador

Creador	Obra atribuida
Guillermo Rich M.	No

Fechas de creación

Ca. 1915

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Iquique, Región de Tarapacá.

Ubicación actual

En depósito

URL: *https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39791*