

**Registro ID: Ob-3-39791**

**Título: Juan Carabantes es el N°6 de la tercera fila .**

**Creador: Guillermo Rich M.**

**Institución: Museo Histórico Nacional**

**Nombre por forma: Fotografía**

**Nivel jerárquico: Objeto**



# Ficha de registro

---



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39791

## Número de inventario

FE-000179

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, se trataría de reunión social y/o de negocios entre profesionales del ramo minero y actividades relacionadas. Probablemente Club Social. Aparece Juan Caravantes San Román, es el N° 6 de la tercera fila, de izquierda a derecha. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elaborara además la tasación de avalúos de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes.

## Descripción física

Formato rectangular. Retrato grupal de figuras masculinas de frente. Visten traje y posan en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y dos lámparas colgantes. Piso alfombrado. Fotografía en sepia, el grupo se encuentra centrado en el encuadre fotográfico, foco parejo tanto del grupo como del fondo, uso de flash. Posee tres soportes, el terciario de color café con zona en bajorrelieve, el secundario de color blanco. Lleva timbre. Grupo de hombres de edad media con traje elegante posando en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y dos lámparas colgantes. Piso alfombrado. 1. Soporte terciario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		16.9 cm	22 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	30 cm	35.5 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte terciario	

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"Guillermo Rich M. Anibal Pinto N°187 casilla 214. Iquique"	Anverso, ángulo inferior derecho	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
Guillermo Rich M.	No

### Fechas de creación

Ca. 1915

### País

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Iquique, Región de Tarapacá.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39791>