

**Registro ID: Ob-3-39769**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Título:           | <b>Consejo Nacional de Mujeres de Atacama</b> |
| Creador:          | José Antonio Olivares Valdivia                |
| Institución:      | Museo Histórico Nacional                      |
| Nombre por forma: | Fotografía                                    |
| Nivel jerárquico: | Objeto  |



# Ficha de registro

---



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39769

## Número de inventario

FE-000862

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

## Contenido iconográfico

Se identifican como las retratas a las integrantes del Consejo Nacional de Mujeres de Atacama: 1. Sofía de Ferrari? Rojas, Representante del Consejo 2. Lina Mollett L., Presidenta 3. Emilia Richards de Genkein?, Vicepresidenta 4. Luisa Vallejos Carvajal, Tesorera 5. Mercedes Larrahona, Secretaria 6. Mercedes Hinojosa, Secretaria 7. Margarita G. de Pellegrini, Directora 8. Carlota A. de Morales, Directora 9. Elena P. de Toro Lorca, Directora. En pos de la conquista de los derechos civiles y políticos para las mujeres, entre ellos el sufragio, el divorcio, el control de la natalidad y el acceso al mercado laboral, se crearon instituciones femeninas, entre ellas el Consejo Nacional de Mujeres en 1919. Género: Retrato grupal. Descripción estética: Plano general, toma frontal, luz natural y foco parejo. El grupo ocupa el centro del encuadre.

## Descripción física

Objeto bidimensional de papel. Orientación horizontal, con soporte secundario de cartón color café, formato rectangular. Retrato de mujeres de edades variadas con vestimenta formal. En primera fila cuatro de ellas sentadas en banquetas de madera, segunda fila de pie. Se encuentran en un patio con un frondoso arbusto florido atrás. 1. soporte secundario

## Dimensiones

| Nombre por forma           | Parte              | Alto  | Ancho |
|----------------------------|--------------------|-------|-------|
| <a href="#">Fotografía</a> |                    | 16 cm | 22 cm |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte secundario | 28 cm | 36 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma           | Parte              | Material                 |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte primario   | <a href="#">Papel</a>    |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte primario   | <a href="#">Emulsión</a> |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte secundario | <a href="#">Cartón</a>   |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción  | Ubicación                  | Más información |
|--|----------------------------|-----------------|
| En el cartón están identificadas cada una de las integrantes del Consejo Nacional de Mujeres de Atacama, la cual está dedicada a los hermanos (Griselda y Horacio) de Mercedes Hinojosa F. | Margen superior e inferior | Idioma: Español |

### Creador

| Creador  | Obra atribuida |
|--|----------------|
| <a href="#">José Antonio Olivares Valdivia</a> | No             |

### Fechas de creación

1919-09-13

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Copiapó Historia del objeto: Recuerdo de Mercedes Inojosa a sus hermanos Griselda y Horacio, donde aparece junto a las integrantes del Consejo Nacional de Mujeres de Atacama. 1. Sofía de Ferrari? Rojas, Representante del Consejo 2. Lina Mollett L., Presidenta 3. Emilia Richards de Genkein?, Vicepresidenta 4. Luisa Vallejos Carvajal, Tesorera 5. Mercedes Larrahona, Secretaria 6. Mercedes Hinojosa, Secretaria 7. Margarita G. de Pellegrini, Directora 8. Carlota A. de Morales, Directora 9. Elena P. de Toro Lorca, Directora. Fotografía probablemente publicada por las inscripciones al anverso y reverso. Lugar de encargo: Copiapó

---

**Ubicación actual**

En depósito

**Registrador**

Francisca Leonor Del Valle, 2022-11-28

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39769>