

**Registro ID: Ob-3-39748****Título: Jovenes que viven en el Río Mapocho**

Creador: Mauricio Quezada

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39748

**Número de inventario**

FE-000834

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

La fotografía aborda como temática la vida de quienes viven en las orillas del río Mapocho (Santiago-Chile), desde la comuna de Lo Barnechea hasta la comuna de Cerro Navia. El fotógrafo Mauricio Quezada, dedicó todo el año 1998 a registrar la vida oculta y marginal de quienes viven en las orillas del río metropolitano, abarcando desde Lo Barnechea a Cerro Navia. Para este trabajo, Mauricio Quezada se inspiró en fotografías similares que hizo Sergio Larraín el año 1950.

**Descripción física**

Formato rectangular. Fotografía documental. Figuras infantiles se bañan en un río. En primer plano figura masculina desnudo de espaldas, de pie sobre una balsa de tabla, que empuja con un vara. Al fondo un puente de material sólido, y rivera de piedra. Fotografía en blanco y negro, plano general, luz natural y foco parejo. esto le otorga a la imagen su cualidad accidental. Fotografía en blanco y negro, plano general, luz natural y foco parejo. No presenta soporte secundario. Jóvenes y niños se bañan en un río. En primer plano un joven desnudo de espaldas y de pie sobre una balsa de tabla (madera) y poliestireno, que empuja con un vara (bastón) metálico. Al fondo un puente de material sólido, y rivera de piedra.

**Dimensiones**

Nombre por forma	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	26.4 cm	35.3 cm

---

### Creador

Creador	Obra atribuida
Mauricio Quezada	No

### Fechas de creación

1990

### País

Chile

### Historia

Lugar de creación: Santiago, Región Metropolitana. Historia del objeto: Esta fotografía fue exhibida en la muestra "Mapuchoco" de Mauricio Quezada, realizada en la Sala número 13 de la Escuela Latinoamericana de Fotografía el año 2000. Fotografía publicada en libro de editorial la Visita.

---

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39748>