

**Registro ID: Ob-3-39741**

Título:	<b>Foto de la escultura de Rebeca Matte "El Dolor" hecha en marmol de 280 cm., en la Torrosa, Fiésole, Italia. [...]</b>
Creador:	F. Barsotti
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39741

**Número de inventario**

FE-000827

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

Se identifica en la fotografía la escultura El Dolor, hecha en mármol, por la artista Rebeca Matte. Obra escultórica de tendencia realista

**Descripción física**

Formato rectangular. Composición en base a conjunto escultórico compuesto por una figura femenina de cuerpo completo, desnuda. La figura se encuentra de costado adosada a volumen escultórico, con su brazo izquierdo levantado con gesto de apoyo. Tiene su cabeza reclinada sobre su hombro. Cuelga desde su hombro izquierdo un paño largo tomado por su mano derecha sobre su muslo derecho. Fondo neutro y oscuro. Fotografía en blanco y negro, plano general, iluminación artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El oscurecimiento del fondo corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Coloración rojiza de la imagen. Presenta soporte secundario de cartón. Fotografía escultura de una figura femenina de cuerpo completo, desnuda. La figura se encuentra de costado adosada a volumen escultórico, con su brazo izquierdo levantado con gesto de apoyo. Tiene su cabeza reclinada sobre su hombro. Cuelga desde su hombro izquierdo un paño largo tomado por su mano derecha sobre su muslo derecho. Fondo neutro y oscuro. 1. Soporte secundario

**Dimensiones**

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		25.8 cm	18.8 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	37.5 cm	24 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"F. Barsotti. Firenze"	Anverso, margen inferior centrado	Idioma: Italiano

### Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

### Fechas de creación

1922

### País

Italia

### Historia

Lugar de creación: Florencia

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39741>