

**Registro ID: Ob-3-39722**

**Título: Escultura "Combate de la Concepción" de Rebeca Matte**

**Creador:** F. Barsotti

**Institución:** Museo Histórico Nacional

**Nombre por forma:** Fotografía

**Nivel jerárquico:** Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39722

**Número de inventario**

FE-000809

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

En la fotografía se registró la escultura "Héroes de la Concepción" de Rebeca Matte. Obra escultórica de tendencia realista, en cuanto al tratamiento de las figuras humanas. Está en la Alameda Bernardo O'Higgins, entre Avenida Ejército y Avenida Norte Sur, Santiago-Chile.

**Descripción física**

Formato rectangular. Composición en base a un conjunto escultórico de cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una sobresale del grupo, mantiene su brazo derecho elevado sosteniendo un mástil con una tela arbolada alrededor. La cuarta figura está tendida de espalda. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. Plano general, luz artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El oscurecimiento del fondo corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Coloración anaranjada de la imagen. Soporte secundario de color café. Escultura completa de color claro con cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una se encuentra semi colgando boca abajo, otra de características juveniles eleva en su mano derecha un mástil con una tela arbolada alrededor. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. 1. soporte secundario

**Dimensiones**

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		27 cm	16.3 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	35 cm	25 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Más información
Anverso: soporte secundario, borde inferior al centro, sello en sobre relieve "F. Barsotti. Firenze". Ángulo inferior derecho, sello en bajo relieve "F. Barsotti. Via della Scala 4, Firenze"	Idioma: Italiano

### Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

### Fechas de creación

1917

### País

Italia

### Historia

Lugar de creación: Florencia

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39722>