

Registro ID: Ob-3-39706

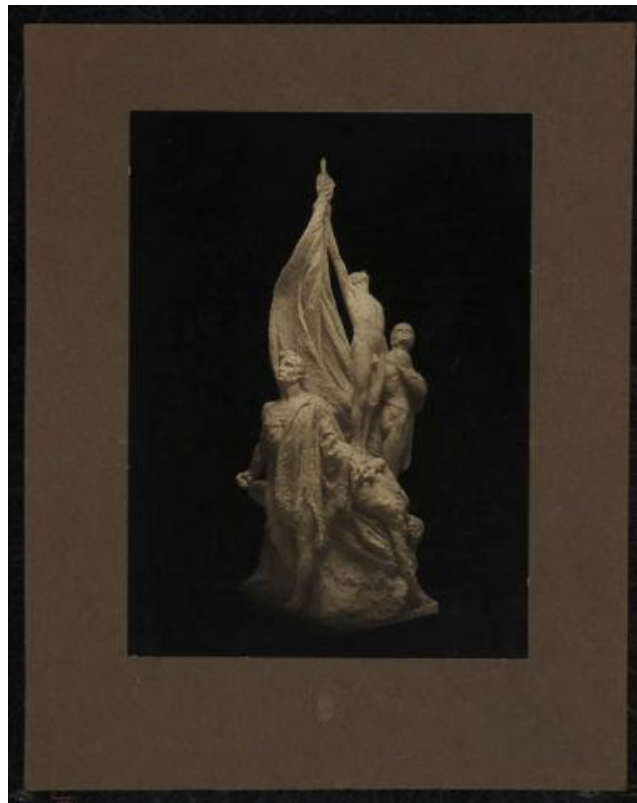
Título: **Escultura "Combate de la Concepción" de Rebeca Matte**

Creador: F. Barsotti

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39706

Número de inventario

FE-000805

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Contenido iconográfico

En la fotografía se registró la escultura "Combate de la Concepción" de Rebeca Matte. Obra escultórica de tendencia realista, en cuanto al tratamiento de las figuras humanas.

Descripción física

Formato rectangular. Composición en base a un conjunto escultórico de cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una sobresale del grupo, mantiene su brazo derecho elevado sosteniendo un mástil con una tela arbolada alrededor. La cuarta figura está tendida de espalda. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. Fotografía en blanco y negro, plano general, luz artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El oscurecimiento del fondo corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Soporte secundario de color café. Escultura completa de color claro con cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una se encuentra semi colgando boca abajo, otra de características juveniles eleva en su mano derecha un mástil con una tela arbolada alrededor. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. 1. soporte secundario

Dimensiones

| Nombre por forma | Parte | Alto | Ancho |
|----------------------------|--------------------|---------|---------|
| Fotografía | | 25.6 cm | 19 cm |
| Fotografía | Soporte secundario | 36 cm | 28.4 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Parte | Material |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| Fotografía | Soporte primario | Papel |
| Fotografía | Soporte primario | Emulsión |
| Fotografía | Soporte secundario | Cartón |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Más información |
|--|------------------|
| Anverso: soporte secundario, borde inferior al centro, sello en sobre relieve "F. Barsotti. Firenze" | Idioma: Italiano |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|-------------|----------------|
| F. Barsotti | No |

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Florencia

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39706>