

Registro ID: Ob-3-39703

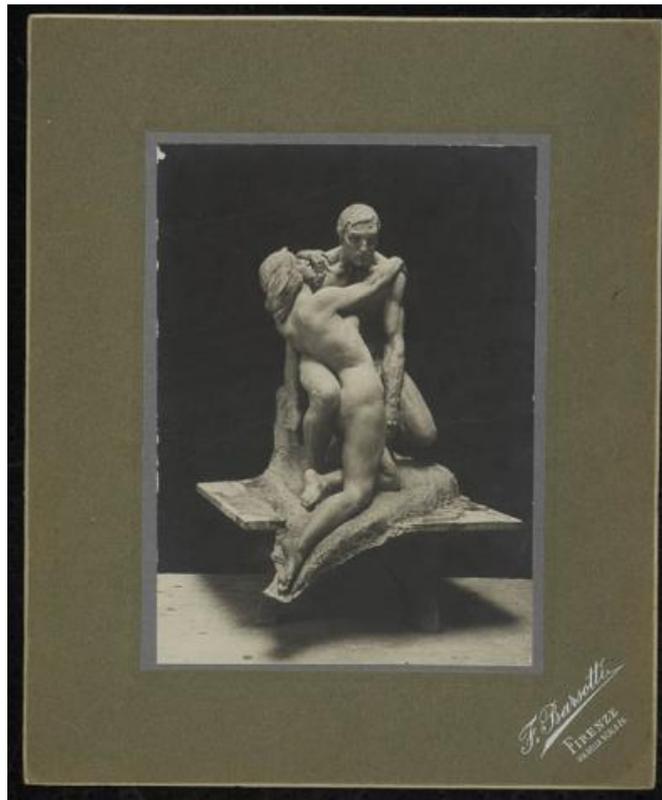
Título: **Escultura "Ulises y Calipso" de Rebeca Matte**

Creador: F. Barsotti

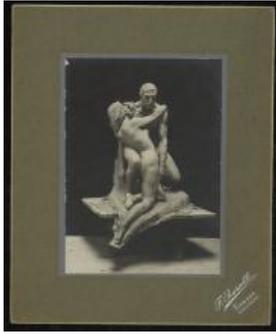
Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39703

Número de inventario

FE-000803

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Se identifica en la fotografía la escultura "Ulises y Calipso" en mármol hecha en Italia, por Rebeca Matte. Obra escultórica de tendencia realista en el tratamiento de la figura humana. Rebeca Matte Bello, escultora. Nació en Santiago el 29 de octubre de 1875. Murió en Florencia, Italia, el 14 de mayo de 1929. Se inició en la escultura en Roma, junto al maestro Giulio Monteverde, de quién heredó la tradición italiana caracterizada por su dramatismo expresivo. Continuó su formación en la Academia Julien de París, con los escultores Denis Puech y Ernest Dubois. Aunque Rebeca Matte, fue una artista independiente, se la incluye en la llamada Generación Académica de fines del siglo XIX, junto a los escultores nacionales Ernesto Concha, Simón González y Virginio Arias. Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Oscurecimiento del fondo por mascarilla o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado).

Descripción física

Formato Rectangular, con soporte secundario de color verde y orientación vertical Escultura de pareja de hombre y mujer joven, desnudos. Él se encuentra en cuclillas y sostiene entre sus piernas el cuerpo de la mujer que se curva y apoya sobre su pierna derecha a la altura de la cintura. Ella se aferra a los hombros de él. La pierna derecha de la mujer se encuentra estirada hacia atrás y apollada en la rodilla. El conjunto se encuentra sobre una tarima de madera con patas. Fondo negro. 1. soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte
Fotografía	Soporte primario

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Más información
Anverso: soporte terciario, sello impreso en bajo relieve en letras blancas "F. Barsotti. Firenze, via della Scala 26." Reverso: soporte terciario, manuscrito en lápiz grafito, al centro "Obra: "Ulises y Calipso" en mármol 1915, hecha en la terraza-Fisole- Italia. Autor: Rebeca Matte Bello. La obra está en el Club de la Unión, Stgo.- Chile".	Idioma: Italiano

Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Florencia

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39703>