

Registro ID: Ob-3-39702

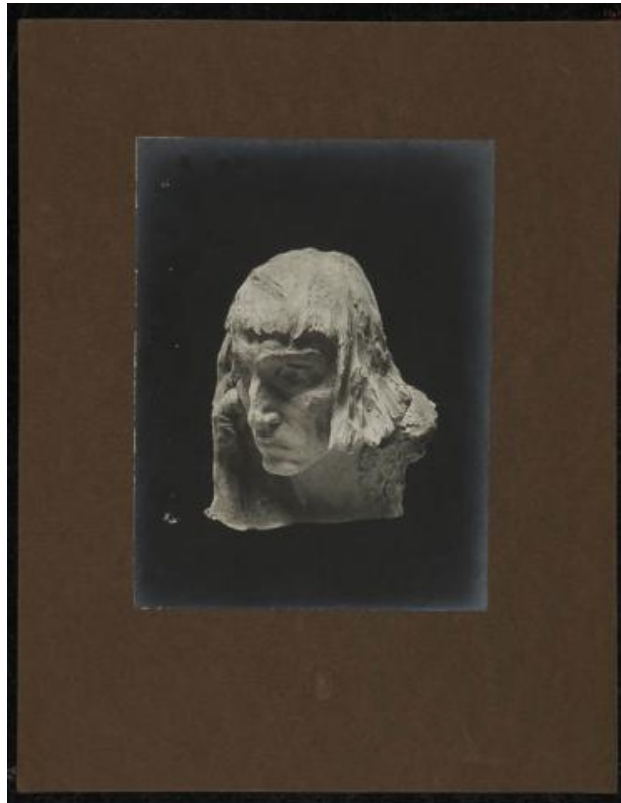
Título: **Escultura "Ulises y Calipso" de Rebeca Matte**

Creador: F. Barsotti

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39702

Número de inventario

FE-000802

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Fotografía de la maqueta de yeso de la obra escultórica "Hamlet" de Rebeca Matte, hecho en Berlín - Alemania. Representación de tendencia naturalista de una cabeza. Rebeca Matte Bello, escultora. Nació en Santiago el 29 de octubre de 1875. Murió en Florencia, Italia, el 14 de mayo de 1929. Se inició en la escultura en Roma, junto al maestro Giulio Monteverde, de quién heredó la tradición italiana caracterizada por su dramatismo expresivo. Continuó su formación en la Academia Julien de París, con los escultores Denis Puech y Ernest Dubois. Aunque Rebeca Matte, fue una artista independiente, se la incluye en la llamada Generación Académica de fines del siglo XIX, junto a los escultores nacionales Ernesto Concha, Simón González y Virginio Arias. Género: Registro documental. Descripción estética: Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Oscurecimiento del fondo por mascarilla o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado).

Descripción física

Formato Rectangular, con soporte secundario de color café y orientación vertical Escultura de cabeza de hombre con mano apoyada en la sien. Fondo negro. 1. soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte secundario	36.3 cm	18.4 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Anverso: soporte secundario, borde inferior al centro, sello en sobre relieve "F. Barsotti. Firenze"	Margen inferior	Idioma: Italiano

Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Florencia

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39702>