

**Registro ID: Ob-3-39698****Título: Escultura "Il Pensiero" de Giulio Monteverde**

Creador: Desconocido/a

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39698

## Número de inventario

FE-000798

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

## Contenido iconográfico

Se identifica la obra "Il Pensiero" de Giulio Monteverde. Representación de tendencia figurativa realista. Rebeca Matte Bello (Santiago, 29 de octubre de 1875 - París, 15 de mayo de 1929). Fue la primera mujer chilena dedicada por completo a la escultura. Formó parte de la Generación Académica de fines del siglo XIX, debido a la concepción estética de su obra, el valor del tema y un gran dominio de la técnica en el uso de materiales nobles. Bisnieta del gran humanista Andrés Bello López. Fue nombrada profesora de la Academia de Bellas Artes de Florencia. Género: Registro documental. Descripción estética: Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Objeto centrado en el encuadre. Oscurecimiento del fondo por mascarilla o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado).

## Descripción física

Objeto bidimensional de papel. Orientación vertical, formato rectangular. Soporte secundario carton, color café Conjunto escultórico sobre tarima. Un hombre desnudo con barba, recostado en el suelo y apoyado sobre un volumen escultórico no identificado. El hombre, levanta su brazo izquierdo hacia una figura femenina que lo acoge. A la derecha un joven alado con espada entre las manos. A la izquierda de la mujer la espalda de otro sujeto. Más arriba, hombre joven también alado con su brazo derecho estirado, punzón entre los dedos y mirada al frente. Fondo negro. 1. Soporte Secundario

## Dimensiones

| Nombre por forma           | Alto    | Ancho   |
|----------------------------|---------|---------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 26.1 cm | 35.4 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma           | Parte              | Material                 |
|----------------------------|--------------------|--------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte primario   | <a href="#">Papel</a>    |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte primario   | <a href="#">Emulsión</a> |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte secundario | <a href="#">Cartón</a>   |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción                                       | Ubicación                        | Más información                              |
|---|----------------------------------|--|
| " A la mia Carisima Rebeca Matte, Roma 30.10.1910". | Anverso, ángulo inferior derecho | Idioma: Italiano<br>Autor: Giulio Monteverde |

### Creador

| Creador       | Obra atribuida |
|---------------|----------------|
| Desconocido/a | No             |

### Fechas de creación

1910-10-30

### País

Italia

### Historia

Lugar de creación: Roma Historia de Propiedad y Uso: Fotografía que perteneció a la escultora chilena Rebeca Matte. Tiene una dedicatoria para ella, por parte del autor de la escultura.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39698>