

**Registro ID: Ob-3-39695****Título: Casa de Campo de Rebeca Matte (Biblioteca)**

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro



## Institución

Museo Histórico Nacional

## Número de registro

3-39695

## Número de inventario

FF-000796

## Nivel de descripción

Objeto

## Nombre por forma

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

## Contenido iconográfico

Rebeca Matte Bello (Santiago, 29 de octubre de 1875 - París, 15 de mayo de 1929). Fue la primera mujer chilena dedicada por completo a la escultura. Formó parte de la Generación Académica de fines del siglo XIX, debido a la concepción estética de su obra, el valor del tema y un gran dominio de la técnica en el uso de materiales nobles. Bisnieta del gran humanista Andrés Bello López. Fue nombrada profesora de la Academia de Bellas Artes de Florencia.

## Descripción física

imagen en orientacion Horizontal, formato rectangular. Soporte secundario carton piedra, color azul. Vista interior de la casa de Rebeca Matte en Italia, Florencia 1. Soporte Secundario

## Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	39.2 cm	26.6 cm

## Técnica/Material

Nombre por forma	Material
<a href="#">Fotografía</a>	
<a href="#">Fotografía</a>	<a href="#">Papel</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
F. Barsetti	Reverso, centrado	Idioma: Italiano

---

### Fechas de creación

ca. 1910

### País

Italia

### Historia

Lugar de creación: Florencia

---

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39695>