

**Registro ID: Ob-3-39665**

Título:	<b>Juan Enrique Tocornal Doursther</b>
Creador:	Dorothy Wilding
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



# Ficha de registro

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39665

**Número de inventario**

FF-000026

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

Retrato de Juan Enrique Tocornal Doursther con su traje oficial de diplomático en Londres. Nació en Santiago, el 5 de abril de 1865; hijo del ex diputado propietario, don Manuel Tomás Tocornal Grez y Carolina Doursther Villavicencio. Se casó con Elena Ross de Ferari y tuvieron tres hijos, María, Luz y Juan A. Realizó sus estudios primarios y de humanidades en el Colegio San Ignacio; y los superiores, en la Universidad de Chile, donde juró como abogado, el 3 de abril de 1886. Su tesis trató sobre un estudio histórico político de la Constitución de 1833. Fue secretario del Banco de Chile en 1887; abogado de la Defensa Fiscal en 1900; director de la Sociedad Explotadora de la Tierra del Fuego y de la Sociedad Minera de Tocopilla; integró la misión comercial en Estados Unidos en 1919, y la misión comercial a Europa en 1923. Se dedicó también a las actividades agrícolas en su fundo Las Vizcachas en Puente Alto. Integró las filas del Partido Conservador. Fue electo diputado por Yungay y Bulnes, período 1891-1894; integró la Comisión Permanente de Hacienda e Industria. Reelecto diputado por Yungay y Bulnes, período 1897; integró la Comisión Permanente de Policía Interior. Durante el gobierno de don Federico Errázuriz Echaurren, fue nombrado ministro de Hacienda, el 26 de junio de 1897, cargo que sirvió hasta el 25 de agosto del mismo año. Fue nombrado ministro de Relaciones Exteriores, Culto y Colonización, en el gobierno de don Juan Luis Sanfuentes Andonaegui, el 1° de julio de 1916, cargo que desempeñó hasta el 20 de noviembre del mismo año. Nombrado embajador en Argentina en 1927; y en Gran Bretaña, 1933 a 1935. Colaboró con escritos sobre temas económicos e internacionales, en los diarios El Chileno, La Unión, El Ferrocarril, El Imparcial y El Mercurio.

Durante su vida, recibió diferentes condecoraciones, como fue la medalla de oro, en un certamen de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile, por un trabajo histórico titulado Causas mediatas e inmediatas de la independencia de América, 1885; obtuvo un segundo premio en el Certamen Varela, en 1886. La condecoración Comendador de la Orden de Carlos III de España; y Gran Oficial de la Corona de Italia. Fue socio y más tarde, socio honorario del Club de La Unión y murió en Santiago, el 15 de julio de 1955. Fuente de la Reseña:

[http://historiapolitica.bcn.cl/resenas\\_parlamentarias/wiki/Juan\\_Enrique...](http://historiapolitica.bcn.cl/resenas_parlamentarias/wiki/Juan_Enrique...)

### Descripción física

Formato rectangular, orientación vertical. Retrato individual de estudio, composición en base a figura masculina de pie. Viste uniforme, con chaqueta con cola con decoración en el pecho y puños, pantalones hasta bajo las rodillas, medias largas y zapatos con hebilla. De su cintura cuelga un espadín diplomático y lo sostiene con su mano derecha. En su mano izquierda sostiene un bonete adornado con plumas en su parte superior. Soporte terciario de color blanco, con la firma del fotógrafo en el soporte secundario. Retrato masculino de traje oficial de diplomático en Londres. Con un espadín diplomático que cuelga de su cintura y que lo sostiene con su mano derecha. En su mano izquierda sostiene un bonete también de uniforme diplomático, el cual está adornado con plumas en su parte superior. 1. Soporte terciario

### Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		28 cm	20.5 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte terciario	50.7 cm	33 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Papel</a>

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte terciario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Ubicación	Más información
Anverso	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
<a href="#">Dorothy Wilding</a>	No

### Fechas de creación

1933/1935

### País

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

### Historia

Lugar de creación: Londres

### Ubicación actual

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39665>