

Registro ID: Ob-3-39622**Título: Mina Santo Domingo en Pueblo Hundido**

Creador: P.J. Munizaga

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39622

Número de inventario

FE-000616

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Género: Documental. Descripción estética: plano general, toma en picado, luz natural y foco parejo. La toma en picado cierra el encuadre en el terreno, a una distancia importante para destacar dimensiones, proporciones y contexto. Destaca el retoque realizado tanto para las luces como para las sombras dejando un aspecto pictórico.

Descripción física

Formato rectangular. Soporte secundario de cartón color café claro con filete y ornamentaciones en los vértices impresos de color dorado. Posee timbre al anverso del soporte secundario e inscripción en el reverso del soporte secundario. Tres pequeños grupos de casas de madera y materiales ligeros en espacio desértico. En el borde superior, dos construcciones precarias una tipo pequeño galpón y otra estructura tipo resbalin. Se observa una serie de sujetos dispersos en la fotografía. No hay presencia de cielo. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte secundario	26.5 cm	36.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Albúmina
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Fotografía Moderna. Chile. Recortado [P. J. Munizaga]	Anverso, centrado	Idioma: Español
Mina Santo Domingo. Pueblo Hundido	Reverso, centrado	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
P.J. Munizaga	No

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Región de Atacama.

Ubicación actual

En depósito