

**Registro ID: Ob-3-39541****Título: Emilio Orrego Luco y Luisa Pardo Correa de Orrego.**

Creador: Desconocido/a

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39541

**Número de inventario**

FE-000569

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

Nombre	Cantidad
<a href="#">Fotografía</a>	1

**Contenido iconográfico**

Retrato de Emilio Orrego Lucco, vistiendo traje formal, junto su esposa. Emilio Orrego Luco (1847-1906) fundador de La Compañía Electro Metalúrgica S.A en 1917, instaló el primer horno eléctrico de fundición de acero en Latinoamérica. Enviado en 1896 por el gobierno de Federico Errázuriz Echaurren con el encargo de contratar un empréstito en los altos círculos financieros europeos. Contexto de problemas limítrofes con Argentina.

**Descripción física**

Formato rectangular. Retrato de una pareja adulta junto a una escalinata frente a una construcción. La figura masculina viste traje, chaqueta, camisa, pantalón y sombrero de copa. bajo el brazo lleva un bastón. La figura femenina lleva un vestido largo y sombrero. En primer plano, escalones y en el ángulo inferior izquierdo una mosca. Fotografía en sepia, plano general, toma frontal, luz natural y foco parejo. Toma en leve contrapicado. Es notable el acto de instantaneidad de la toma fotográfica, logrando captar a los sujetos en actitud espontánea. La mitad inferior del encuadre lo ocupan las líneas horizontales de los escalones intervenidas por la presencia del sujeto y su sombra. La ubicación de la mujer la hace protagónica dentro del encuadre. Soporte secundario de cartón color amarillento. Inscripción en anverso del soporte secundario. Mujer y hombre de edad adulta aparecen en las escalinatas, a la entrada de una vivienda. En el margen izquierdo, el hombre con sombrero de copa y bastón bajo el brazo poniéndose guantes blancos. Al centro, arriba, una mujer con sombrero y vestido largo aparece desde una puerta. En primer plano, escalones y en el ángulo inferior izquierdo una mosca. 1.

Soporte secundario

### Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
<a href="#">Fotografía</a>		22 cm	15 cm
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	37 cm	30 cm

### Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Papel</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte primario	<a href="#">Emulsión</a>
<a href="#">Fotografía</a>	Soporte secundario	<a href="#">Cartón</a>

### Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
Emilio Orrego Luco y Luisa Pardo Correa de Orrego	Anverso, centrado	Idioma: Español

### Creador

Creador	Obra atribuida
Desconocido/a	No

### Fechas de creación

Ca. 1900

### País

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Santiago, región Metropolitana.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39541>