

**Registro ID: Ob-3-39437**

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Título:           | <b>Royal Hotel de Valparaíso</b> |
| Creador:          | H. Beckers                       |
| Institución:      | Museo Histórico Nacional         |
| Nombre por forma: | Fotografía                       |
| Nivel jerárquico: | Objeto                           |



# Ficha de registro

---

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-39437

**Número de inventario**

FE-000558

**Nivel de descripción**

Objeto

**Nombre por forma**

| Nombre                     | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| <a href="#">Fotografía</a> | 1        |

**Contenido iconográfico**

Royal Hotel en Valparaíso, de fina gastronomía, ubicado en calle Esmeralda 1025-1099, fue proyectado por el famoso arquitecto Esteban Orlando Fernando Harrington Arellano (1873-1936), trabaja principalmente en Valparaíso. Adapta el estilo de arquitectura victoriana a la topografía de Valparaíso. Edificios públicos, de oficinas y comerciales, además de casa en el cerro Alegre, Concepción y Playa Ancha forman parte de la obra realizada. El fotógrafo H. Beckers, fotógrafo en Valparaíso, trabajó para el arquitecto Harrington de Valparaíso. En fotografías de 1921 utilizó su firma Beckers y en otras un timbre de agua Bekkers. En 1928 estaba asociado en la razón social Kogel y Bekkers, con local en Condell 87. Género: Documental, arquitectura. Descripción estética: plano medio, luz natural, toma frontal y foco parejo. El encuadre está construido en base a la simetría que arma el marco de la puerta hacia la otra habitación y los tres cuadros en la pared.

**Descripción física**

Formato rectangular. Fotografía documental de interior. Dos salas la primera con mobiliario de estilo, sillón, sillas y sillón individual. Dos cuadros en la pared, al fondo una puerta abierta deja ver otra habitación con mesa redonda de comedor, cuatro sillas, un florero y un cuadro en la pared. Fotografía en blanco y negro, plano medio, luz natural, toma frontal y foco parejo. El encuadre está construido en base a la simetría que arma el marco de la puerta hacia la otra habitación y los tres cuadros en la pared. Soporte secundario de cartulina color crema y terciario de cartón delgado color café claro. Posee timbre al anverso del soporte terciario e inscripción en el anverso del soporte secundario. Dos salas la

primera con mobiliario de estilo: sillón, sillas y sillón individual. Dos cuadros en la pared, al fondo una puerta abierta deja ver otra habitación con mesa redonda de comedor, cuatro sillas, un florero y un cuadro en la pared. 1. Soporte terciario

### Dimensiones

| Nombre por forma           | Parte             | Alto    | Ancho   |
|----------------------------|-------------------|---------|---------|
| <a href="#">Fotografía</a> |                   | 16.7 cm | 22.7 cm |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte terciario | 26.9 cm | 31.8 cm |

### Técnica/Material

| Nombre por forma           | Parte              | Material                  |
|----------------------------|--------------------|---------------------------|
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte secundario | <a href="#">Cartulina</a> |
| <a href="#">Fotografía</a> | Soporte terciario  | <a href="#">Cartón</a>    |

### Inscripciones/Marcas

| Transcripción   | Ubicación               | Más información |
|---|-------------------------|-----------------|
| E. O. Harrington.<br>Arquitecto. Ene 17<br>1921. Valparaíso |                         | Idioma: Español |
| Foto H. Beckers B.  | Ángulo inferior derecho | Idioma: Español |

### Creador

| Creador    | Obra atribuida |
|------------|----------------|
| H. Beckers | No             |

**Fechas de creación**

1921

**País**

Chile

**Historia**

Lugar de creación: Valparaíso, Región de Valparaíso.

---

**Ubicación actual**

En depósito

---

**URL:** <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39437>