

Registro ID: Ob-3-39362

Título: Juan Carabantes es el N°4 de la última fila de pie de izquierda a derecha.

Creador: Guillermo Rich M.

Institución: Museo Histórico Nacional

Nombre por forma: Fotografía

Nivel jerárquico: Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39362

Número de inventario

FE-000176

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

| Nombre | Cantidad |
|----------------------------|----------|
| Fotografía | 1 |

Contenido iconográfico

Según características de pose y escenario, repetido en otras fotografías, se trataría de reunión social y/o de negocios entre profesionales del ramo minero y actividades relacionadas. Probablemente Club Social. Aparece Juan Caravantes San Román, es el N°4 de la última fila de pie, de izquierda a derecha. El ingeniero Juan Carabantes San Román constituye el 26 de marzo de 1913 la Comisión de Hombres Buenos que informa sobre las expropiaciones necesarias que debían hacerse en el valle de Quisma y elaborara además la tasación de avalúos de aguas y tierras para el pago de las indemnizaciones correspondientes.

Descripción física

Formato rectangular. Retrato grupal. Figuras masculinas de hombres posando con frac y dos con uniforme naval. Primera fila sentados en sillas, segunda y tercera fila de pie en habitación de tres ventanas con cortinas iguales. Dos lámparas colgantes, piso alfombrado. Fotografía en blanco y negro. El grupo se encuentra descentrado hacia la derecha del encuadre fotográfico, foco parejo tanto del grupo como del fondo, uso de flash. Tres soportes, el terciario de color verde oscuro, el secundario color crema. Lleva timbre. Grupo de hombres posando de edad media con traje elegante, algunos con trajes militares. Primera fila sentados en sillas, segunda y tercera fila de pie en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales. Una fotografía y un impreso enmarcados como decorado en paredes. Dos lamparas colgante, piso alfombrado. 1. Soporte terciario

Dimensiones

| Nombre por forma | Parte | Alto | Ancho |
|----------------------------|-------------------|---------|---------|
| Fotografía | | 16.5 cm | 22.5 cm |
| Fotografía | Soporte terciario | 30 cm | 35.5 cm |

Técnica/Material

| Nombre por forma | Parte | Material |
|----------------------------|--------------------|---------------------------|
| Fotografía | Soporte secundario | Cartulina |
| Fotografía | Soporte terciario | Cartón |

Inscripciones/Marcas

| Transcripción | Ubicación | Más información |
|---|----------------------------------|-----------------|
| "Guillermo Rich M. Anibal Pinto N°187 casilla 214. Iquique" | Anverso, ángulo inferior derecho | Idioma: Español |

Creador

| Creador | Obra atribuida |
|-------------------|----------------|
| Guillermo Rich M. | No |

Fechas de creación

Ca. 1915

País

Chile

Historia

Lugar de creación: Iquique, Región de Tarapacá.

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39362>