

Registro ID: Ob-3-39231

Título:	Retrato escenificado de Lily Iñiguez Matte
Creador:	F. Barsotti
Institución:	Museo Histórico Nacional
Nombre por forma:	Fotografía
Nivel jerárquico:	Objeto



Ficha de registro



Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39231

Número de inventario

FE-000096

Nivel de descripción

Objeto

Nombre por forma

Nombre	Cantidad
Fotografía	1

Contenido iconográfico

Retrato de Lily Iñiguez Matte, fotografía es una escenificación de modelaje o referencia para pintura o escultura. Lily Iñiguez Matte (1902-1926), hija de la escultora Rebeca Matte y el diplomático Pedro Felipe Iñiguez Larraín. Muere tempranamente de tuberculosis. Deja un diario de vida publicado en Chile ca. de 1928, y varios poemas.

Personas Retratadas

[Lily Iñiguez Matte](#)

Descripción física

Formato rectangular. Retrato individual, figura femenina de pie, en exterior posa con vestido blanco, velo, cruz y flores. De pie sobre un peldaño. Parte del piso cubierto con una alfombra. Trozo de moldura de concreto a la bajada del peldaño. Al fondo se observan macetas con flores y árbol. Fotografía en color sepia, plano general, toma frontal, luz natural. Foco selectivo en el sujeto. Tiene un tratamiento de virado al amarillo. Soporte secundario de cartón delgado color café oscuro. Posee sello. 1. Soporte secundario

Dimensiones

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía		25 cm	18 cm

Nombre por forma	Parte	Alto	Ancho
Fotografía	Soporte secundario	36 cm	28.5 cm

Técnica/Material

Nombre por forma	Parte	Material
Fotografía	Soporte primario	Papel
Fotografía	Soporte primario	Emulsión
Fotografía	Soporte secundario	Cartón

Inscripciones/Marcas

Transcripción	Ubicación	Más información
"F. Barsotti, Firenze"	Anverso, margen inferior centrado	Idioma: Español

Creador

Creador	Obra atribuida
F. Barsotti	No

Fechas de creación

ca. 1922

País

Italia

Historia

Lugar de creación: Florencia

Ubicación actual

En depósito

URL: <https://fotografia.surdoc.cl/registro/3-39231>